

SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA UMA MONITORIA VIRTUAL

PROJETO MONITORIA FÁCIL



CLAUDIO DE CASTRO MONTEIRO
TALITA BRANDÃO

ISBN 978-65-00-53587-7

ÍNDICE

01	Introdução02
02	Ambiente Virtual de Aprendizagem05
	2.1 - COMO ABRIR UMA TURMA NO GOOGLE SALA DE AULA06
	2.2 - PRINCIPAIS FERRAMENTAS VIRTUAIS UTILIZADAS08
03	Sequência didática monitoria virtual contínua11
04	Conclusão16
05	Bibliografia17

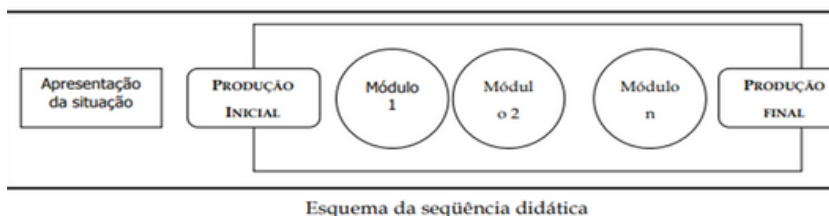
Os conteúdos trabalhados em sala de aula requerem sistematização e organização prévia, por parte do professor responsável. Nesse sentido, a sequência didática (SD) surge como uma ferramenta de planejamento escolar onde se é proposto o desenvolvimento do aluno de maneira crescente, por etapas, modular.

A modularidade é um princípio geral no uso das sequências didáticas. O procedimento deseja pôr em relevo os processos de observação e de descoberta. Ele distancia-se de uma abordagem "naturalista", segundo a qual é suficiente "fazer" para provocar a emergência de uma nova capacidade. O procedimento evita uma abordagem "impressionista" de visitação. Ao contrário, este se inscreve numa perspectiva construtivista, interacionista e social que supõe a realização de atividades intencionais, estruturadas e intensivas que devem adaptar-se às necessidades particulares dos diferentes grupos de aprendizes. (DOLZ, et al, 2004, p. 110)

Segundo Franco (2018, p. 157) a diferença entre um plano de aula e uma Sequência Didática (SD) é justamente o fato que um plano envolve a organização de uma aula específica, enquanto a sequência didática é o planejamento de algumas aulas seguidas, em que os conteúdos são abordados de maneira crescente, contendo pré-requisitos para uma abordagem posterior.

Para deixar mais claro como ocorre o processo de uma Sequência Didática, Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004, p. 97), apresentam um modelo de estrutura base de SD, conforme abaixo:

Figura 1 – Esquema de Sequência Didática



Fonte: Dolz, Noverraz e Schneuwly, 2004

Observando a referida estrutura, no primeiro item, apresentação da situação seria quando o professor esclarece o que será abordado naquela sequência de ações didáticas, quais recursos serão utilizados e quais objetivos pretende-se alcançar. Antes da produção inicial, para a aplicação de uma SD considera-se o conhecimento prévio do aluno para o aprimoramento e alcance de outros, partindo de uma avaliação diagnóstica a fim de preparar o processo. Os módulos são a parte progressiva e prática da sequência incluindo o planejamento de todas as atividades necessárias para o estudo do conteúdo, como por exemplo: aulas gravadas, exercícios comentados, avaliações formativas, que podem ocorrer em formato de jogos interativos, por exemplo.

A variedade de recursos contribuirá para tornar o ensino mais interessante e atrativo para os alunos. Ao final, pode-se fazer uma avaliação somativa de maneira a comparar o conhecimento inicial do aluno e aquele aprendido durante o processo, como um retorno quanto aos objetivos que esperava-se alcançar: “Por fim, no momento da produção final, o aluno pode pôr em prática os conhecimentos adquiridos e o professor poderá avaliar ou medir os progressos alcançados.” (BRASIL, 2012, p.25).

No caso do projeto Monitoria Fácil (monitoria virtual contínua), os conteúdos foram apresentados de maneira crescente em sua complexidade, favorecendo o entendimento gradativo e a superação das dificuldades existentes, partindo-se do princípio que todos os interessados seriam alunos que precisavam de auxílio escolar para esclarecer dúvidas sobre a disciplina ou algum ponto específico dela.

Com base nos indicadores obtidos e nas ferramentas digitais utilizadas no projeto Monitoria Fácil, será proposta uma sequência didática ideal, para a realização de monitorias virtuais contínuas.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

Primeiramente, sugere-se utilizar o ambiente virtual Google Sala de Aula, como hospedeiro de toda a Sequência Didática. De fácil utilização e bastante intuitivo, o Google Sala de Aula tem sido amplamente procurado para a oferta de cursos virtuais, em diversos países. Tanto professores quanto alunos costumam recorrer ao uso desta ferramenta para oferta de suas capacitações. Por esse motivo, no caso das duas monitorias realizadas, ambas utilizaram este ambiente em suas estruturas, ou o Google Classroom, como também é chamado.

De uma forma geral, nele é possível inserir vídeos, formulários, fazer link com jogos, comunicar-se com os alunos por meio do mural e obter relatórios com notas das avaliações. Possui uma interface amigável, com opções de personalização.

Dessa maneira, para propiciar uma noção geral sobre como abrir uma turma no Google Sala de aula, algumas orientações serão explanadas em seguida, sendo que outros detalhes poderão ser encontrados na plataforma específica, no endereço

[HTTPS://SUPPORT.GOOGLE.COM/EDU/CLASSROOM/ANSWER/6020273](https://support.google.com/edu/classroom/answer/6020273)

2.1

COMO ABRIR UMA TURMA NO GOOGLE SALA DE AULA

a) Crie uma conta google, caso ainda não tenha;

b) Acesse <https://classroom.google.com/>

c) Clique no sinal + no canto superior direito da tela

d) Preencha a tela seguinte com os dados solicitados e clique em Criar

Criar turma

Nome da turma (obrigatório)

Seção

Matéria:

Sala:

Cancelar Criar



a) Veja o código da turma gerado. Após a personalização de seu ambiente de aprendizagem, o código poderá ser enviado aos alunos, para convidá-los a participar.

Teste
XXX

Código da turma:
nsrnnwn

Escreva um aviso para sua turma

Próximas atividades
Nenhuma atividade para a próxima semana
Ver tudo

Aqui é onde você pode conversar com a turma para enviar comunicados ou atividades
Use o mural para compartilhar avisos, postar atividades e responder às perguntas dos estudantes

Configurações do mural

f) Outra forma de compor a turma é ir na aba Pessoas, clicar no sinal + em ALUNOS e copiar o link do convite para enviar aos interessados. Pode-se ainda digitar o e-mail de cada um, organizando assim a quantidade de alunos na turma.

Mural Atividades Pessoas Notas

Professores

Talita Brandao

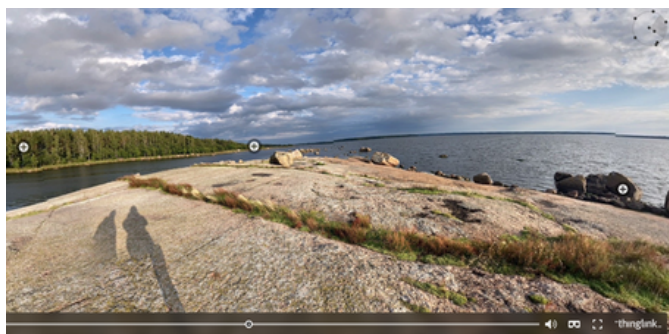
Alunos

De fácil utilização e bastante intuitivo, o Google Sala de Aula tem sido amplamente procurado para a oferta de cursos virtuais, em diversos países. Tanto professores quanto alunos costumam recorrer ao uso desta ferramenta para oferta de treinamentos completos ou como complementação ao conteúdo estudado em sala de aula. Por esse motivo, no caso das duas monitorias realizadas, ambas recorreram ao Google Sala de Aula em suas estruturas, ou o Google Classroom, como também é chamado.

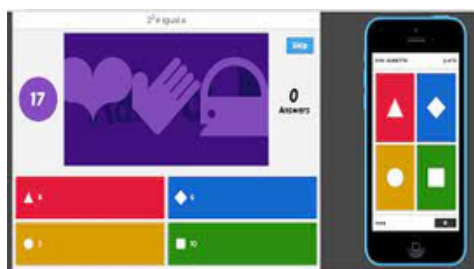


Sobre o YouTube, o professor inseriu aulas de cerca de 1 hora de duração tanto para orientações gerais, quanto para comentar exercícios propostos. As gravações permitem que os alunos revisem conceitos e orientações, até o alcance dos esclarecimentos necessários.

Como método avaliativo, Monteiro optou por trabalhar de maneira mais dinâmica e lúdica com os estudantes, por meio das ferramentas ThingLink e Kahoot. Nas Monitorias ofertadas, o ThingLink permitiu um processo mais investigativo para a solução dos problemas e desafios de maneira mais individualizada, enquanto o Kahoot incentivava a avaliação do aprendizado ocorrido até um momento específico, porém de uma forma mais coletiva, demonstrando ao final, um ranking daqueles que obtiveram os melhores resultados.



Acima, cópia de tela do Thinglink (atividade desafio Monitoria Desmatematicando) e imagem ilustrativa do Kahoot, abaixo



As demais ferramentas, Google Meet, Telegram e Gmail, contribuíram para aprimorar o processo comunicacional e a interação entre professor e alunos, por meio de reuniões online, disponibilização de materiais extra de ensino, bem como de avisos e alertas, sempre que necessário.

Assim, as 7 (sete) ferramentas digitais abaixo foram fundamentais para o bom desenvolvimento do projeto Monitoria Fácil. Veja como utilizá-las, por meio de vídeos orientadores, senque as 5 (cinco) primeiras gravações foram próprio docente responsável pelo projeto :

Ferramenta virtual	Descrição	Como foi utilizada	Vídeo orientador	Página da internet
Google Sala de Aula	Ambiente Virtual de Aprendizagem	Oferecimento de monitoria online a alunos	link	link
YouTube	Plataforma de compartilhamento de vídeos na internet	Gravação de exercícios comentados e outros vídeos	link	link
Thinglink	Recurso virtual para criação de imagens, e vídeos interativas	Apresentação do curso, trilha do conhecimento por meio de pistas a serem desvendadas	link	link
Kahoot	Plataforma para jogos de aprendizado	Desafios avaliativos formativos e somativo	link	link
Google Meet	Serviço de videoconferência da Google	Reuniões online com alunos	link	link
Gmail	Serviço gratuito de e-mail da Google	Envio de lembretes e avisos aos alunos	link	link
Telegram	Programa de mensagens instantâneas	Disponibilização de materiais extra aos alunos	link	---

Segundo Zabala (2007, p. 18) sequência didática é “um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos tanto pelo professor como pelos alunos.” Tratando especificamente da SD utilizada, abaixo foi elaborado um passo-a-passo, para demonstrar como a experiência de monitoria online contínua foi implementada, didaticamente:

- 1º passo: conforme as necessidades de reforço escolar dos alunos previamente levantadas, defina o conteúdo. Caracterização do público-alvo, conversas e avaliações diagnósticas, são bem-vindas.
- 2º passo: organizar a disponibilização do conteúdo em módulos e de maneira progressiva quanto à complexidade, de forma crescente.

EXEMPLO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA ADOTADA EM DESMATEMATICANDO:

Módulo 1 - Apresentação

Módulo 2 - Conjuntos numéricos

Módulo 3 - Expressões numéricas

Módulo 4 - Expressões algébricas

Módulo 5 - Funções e Equações

Módulo 6 - Funções e Geometria

Módulo 7 - Avaliação da aprendizagem

Para compreender o valor pedagógico e as razões que justificam uma sequência didática é fundamental identificar suas fases, as atividades que a constitui e as relações que estabelecem com o objeto de conhecimento, visando atender as verdadeiras necessidades dos alunos. Para que uma sequência didática obtenha sucesso é necessário seguir alguns passos que, obrigatoriamente, devem ser respeitados. (FRANCO, 2008, p. 157)

- 3º passo: o primeiro módulo deverá conter uma apresentação geral, orientando sobre como utilizar o ambiente, as formas de comunicação entre professor e aluno e sobre como o curso está organizado. Para que os próprios alunos reflitam sobre seu progresso, é importante que tenham momentos avaliativos, ao final de cada módulo. Veja exemplo abaixo:

The screenshot shows a course interface with tabs for 'Mural', 'Atividades', 'Pessoas', and 'Notas'. The 'Atividades' tab is selected. The main heading is 'APRESENTAÇÃO (20/08/2021)'. Below it, there is a list of activities:

- Aula Sincrona: Apresentação do Curso** (Item postado em 3 de set. de ...)
- Material apresentado na aula** (Última edição: 3 de set. de 2...)
- Te convidou a embarcar em uma viagem ...** (7) (Última edição: 18 de ago. de ...)
- Apresentação do Projeto** (Última edição: 11 de jun. de ...)

- 4º passo: nos demais módulos, as temáticas devem contemplar: videoaulas de até 1h; exercícios interativos no formato de desafio, como o Kahoot, gabarito das atividades, exercícios comentados em formato de vídeo;

The screenshot shows a course interface with tabs for 'Mural', 'Atividades', 'Pessoas', and 'Notas'. The 'Atividades' tab is selected. The main heading is 'CONJUNTOS NUMÉRICOS (27/08/2021)'. Below it, there is a list of activities:

- Aula Assíncrona: Conjuntos Numéricos** (Última edição: 3 de set. de 2...)
- Material apresentado na aula** (Item postado em 3 de set. de ...)
- Vamos identificar alguns números e seus co...** (Item postado em 27 de ago. ...)
- Lista de Exercícios Conjuntos Numéricos** (5) (Item postado em 27 de ago. ...)
- Exercícios comentados** (Última edição: 28 de set. de ...)
- Gabarito da Lista de Exercícios sobre Conju...** (Última edição: 16 de set. de ...)
- Fala galera!!!! Façam esse desafio legal ...** (5) (Item postado em 2 de set. de ...)

- 5º passo: avisar os alunos por meio do mural e e-mail, sempre que houver uma atividade nova;

The screenshot shows a Moodle course page with the following elements:

- Navigation:** Mural (selected), Atividades, Pessoas, Notas.
- Course Header:** "Des-matematicando o Ensino Fundamental" with a "Personalizar" button and a profile picture of Claudio de Castro Monteiro.
- Course ID:** "Código de turma: jziqeg3".
- Activity:** "Escreva um aviso para sua turma" (Write an announcement for your class).
- Next Activities:** "Próximas atividades: Nenhuma atividade para a próxima semana. Ver tudo".
- Certificate:** "Certificados SI" with a link to <https://ki.ifto.edu.br/evento/certificados/>.
- Comments:** "Adicionar comentário para a turma..."
- Recent Activity:** "Claudio de Castro Monteiro postou um novo material: Aula Sincrona Da: Avaliação de Aprendizagem. 8 de out. de 2021".

- 6º passo: procure estar disponível para tirar dúvidas. Use linguagem clara e objetiva, evitando termos muito técnicos.

The screenshot shows a Moodle course page with the following elements:

- Navigation:** Mural (selected), Atividades, Pessoas, Notas.
- Activity 1:** "Claudio de Castro Monteiro postou um novo material: Aula Sincrona: Funções e Equações. 17 de set. de 2021".
- Activity 2:** "Claudio de Castro Monteiro. 16 de set. de 2021. Faia pessoALL, acabei de postar nossa aula assíncrona sobre expressões algébricas e dois desafios sobre o tema. Lembro que precisam assistir aos vídeos, comentá-los e fazer os desafios até o final do curso, visando solidificar seu conhecimento e conseguir seu certificado. Vamos lá galera... não vamos perder os prazos!".
- Activity 3:** "Claudio de Castro Monteiro postou uma nova atividade: Mais um desafio de expressões algé... 16 de set. de 2021 Editado às 29 de out. de 2021".
- Activity 4:** "Claudio de Castro Monteiro postou uma nova atividade: Vamos fazer essa desafio? É rapidin... 16 de set. de 2021".

- 7º passo: reavalie todo processo, a fim de aprimorá-lo, continuamente. Uma boa opção é realizar uma pesquisa geral sobre a forma como o curso foi oferecido (ferramentas), o entendimento dos conteúdos, o nível de satisfação e sugestões.



- 8º passo: disponibilize o material produzido para outras pessoas que possam interessar, tornando assim sua monitoria um auxílio acessível e contínuo.



CONCLUSÃO

A partir da observação e análise de dois ambientes virtuais de aprendizagem que, em complementação ao conteúdo em sala de aula, ofereceram a possibilidade de acompanhamento escolar online (Projeto Monitoria Fácil), procurou-se demonstrar como uma monitoria virtual pode ser ofertada, inclusive de maneira contínua.

A forma como a monitoria virtual foi ofertada, com conteúdo modular e de maneira crescente na complexidade propiciou maior interesse, participação e interatividade entre os alunos.

Nesse sentido, o trabalho com sequência didática (SD) torna-se importante por contribuir para que os conhecimentos em fase de construção sejam consolidados e outras aquisições sejam possíveis progressivamente, pois a organização dessas atividades prevê uma progressão modular, a partir do levantamento dos conhecimentos que os alunos já possuem (...).” (Brasil, 2012, p. 20)

Assim, com planejamento didático sequencial e progressivo, e ferramentas virtuais de interação corretas, é possível oferecer um reforço escolar de qualidade, que auxiliará os estudantes em seu dia a dia acadêmico.

BIBLIOGRAFIA

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto nacional pela alfabetização na idade certa: alfabetização em foco: projetos didáticos e sequências didáticas em diálogo com os diferentes componentes curriculares: ano 03, unidade 06 / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2012. 47 p

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michele; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard e colaboradores (org.). Gêneros orais e escritos na escola. Trad. E Org. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

FRANCO, D. L. A importância da sequência didática como metodologia no ensino da disciplina de Física moderna no Ensino Médio. Revista Triângulo, Uberaba - MG, v. 11, n. 1, p. 151-162, 2018. DOI: 10.18554/rt.v0i0.2664. Disponível em: <https://seer.uftm.edu.br/revistaeletronica/index.php/revistatriangulo/article/view/2664> . Acesso em: 8 ago. 2022.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Trad. Ernani F. da Rosa. Porto Alegre: ArtMed, 1998.