



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins
Campus Paraíso do Tocantins

EDITAL Nº 11/2022/PSO/REI/IFTO, DE 01 DE ABRIL DE 2022

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA A SELEÇÃO DE ALUNOS PARA COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS ARTÍSTICO-CULTURAIS DO CAMPUS PARAÍSO DO TOCANTINS, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

ANEXO I

QUADRO DE VAGAS

Área	Horário	Nº de Vagas	Perfil	Atividades
Capelania	Terça (17:30h - 19h)	Vagas ilimitadas	Alunos e servidores do <i>Campus</i> Paraíso que tenham afinidades com atividades de cunho religioso/cristão.	<p>Aulas de canto para realizar atividades que envolvem a música gospel.</p> <p>Realizar apresentações nos eventos do IFTO;</p> <p>Realizar apresentações externas;</p> <p>Realizar oficinas de canto, de tempos em tempos, conforme calendário de atividades, à comunidade e ao IFTO.</p> <p>Atuar em interface com os grupos de dança e teatro em eventos internos e externos;</p> <p>Apoiar na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo NAC/PSO.</p>
Clube de leituras	Quinta	Vagas ilimitadas	Alunos e servidores do <i>Campus</i> Paraíso que tenham	Realizar leituras conjuntas (LC) e discuti-

	(17:30h - 19h)		afinidades com leituras de diversos gêneros.	<p>las em grupo;</p> <p>Realizar pesquisas e estudos para discussões das diversas temáticas que permearem as LC;</p> <p>Apoio na administração geral do grupo de leituras e nos eventos culturais a serem realizados pelo NAC/PSO.</p>
Dança	Quinta (17:30h - 19h)	25	<p>Habilidades e conhecimento teórico/prático em danças urbanas, clássicas, contemporâneas, salão, tribais, orientais e folclóricas;</p> <p>Disponibilidade para diálogo com distintas experiências estéticas proporcionadas pelas ações promovidas pelo NAC/PSO;</p> <p>Interesse por criação coreográfica que expanda os conceitos da arte do dançarino para além das visões tradicionais, em pleno diálogo com as culturas locais e regionais;</p> <p>Interesse em problematizar a relação palavra, dança e imagem; diálogo e corpo, dança e educação;</p> <p>Interesse em explorar projetos de concepção híbrida de linguagem, estando aberto, portanto, a outras possibilidades de experimentar o tempo, a memória, o imaginário, o espaço e a vida;</p> <p>Interesse em percorrer deslocamentos do próprio artista em mídias distintas – Audiovisual, Performance e Dança;</p> <p>Capacidade de estabelecer fluxos criativos e compartilhamento de conhecimentos e práticas do currículo escolar de ensino médio, técnico ou superior.</p>	<p>Apoio geral às atividades artísticas do grupo de dança;</p> <p>Realização de pesquisas e estudos para criteriosa produção de espetáculos de dança;</p> <p>Criações Coreográficas de forma coletiva/colaborativa;</p> <p>Apoio geral na produção, divulgação, registro e coordenação de ações culturais e oficinas de arte sob responsabilidade do grupo de dança;</p> <p>Realização de tutoria artística em dança, em parceria com outras instituições de ensino;</p> <p>Apoio ao líder do grupo de dança e a todos os demais responsáveis pelos grupos criativos da equipe;</p> <p>Apoio na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo NAC/PSO.</p>
Teatro	Quarta	25	Disponibilidade para diálogo com distintas experiências	Apoio geral às atividades cênicas do

	(17:30h - 19h)	<p>estéticas proporcionadas pelas ações promovidas pelo NAC/IFTO;</p> <p>Trajectoria artístico-cênica (não necessariamente com cursos formais ou experiência ampla em Teatro) na qual seja perceptível a identidade e interesses do artista, mostrando afinidades e habilidades de diálogos com a diversidade da linguagem cênica e audiovisual;</p> <p>Interesse por criação cênica que expanda os conceitos da arte do ator para além das visões tradicionais, em pleno diálogo com as culturas locais e regionais;</p> <p>Interesse em problematizar a relação palavra e imagem; diálogo e ação física, teatro e audiovisual;</p> <p>Interesse em explorar projetos de concepção híbrida de linguagem, estando aberto, portanto, a outras possibilidades de experienciar o tempo, o imaginário, a memória, o espaço e a vida;</p> <p>Interesse em percorrer deslocamentos do próprio artista em mídias distintas – Cinema e Teatro;</p> <p>Capacidade de estabelecer fluxos criativos e compartilhamento de conhecimentos e práticas do currículo escolar de ensino médio, técnico ou superior;</p>	<p>grupo de teatro;</p> <p>Realização de pesquisas e estudos para criteriosa produção de espetáculos de teatro;</p> <p>Criações Cênicas de forma coletiva/colaborativa;</p> <p>Apoio geral na produção, divulgação, registro e coordenação de ações culturais e oficinas de arte sob responsabilidade do grupo de teatro;</p> <p>Realização de tutoria artística em teatro, em parceria com outras instituições de ensino;</p> <p>Apoio ao líder do grupo de teatro e a todos os demais responsáveis pelos grupos criativos da equipe;</p> <p>Apoio na administração geral dos ensaios e produções artísticas a serem realizados pelo grupo de teatro e pelo NAC/PSO.</p>
--	----------------	--	---



Documento assinado eletronicamente por **Flávio Eliziário de Souza, Diretor-Geral**, em 01/04/2022, às 10:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1583132** e o código CRC **F89C5502**.

Rodovia Br-153, Km 480, Distrito Agroindustrial — CEP 77600-000 Paraíso do
Tocantins/TO — 6333610300
portal.ifto.edu.br — reitoria@ifto.edu.br

Referência: Processo nº 23234.008045/2022-06

SEI nº 1583132