

Classificação e Definições de Sala para a Apresentação dos Gts.

II Seminário de Arte Educação Gt 01 GT 01 – TEATRO NA ESCOLA: a relação teoria e prática O grupo de trabalho contempla propostas de comunicações orais que relatem experiências com a linguagem teatral na escola, seja em experiências em estágio ou projetos de intervenção, refletindo entre a práxis e a teoria.			
	Discentes	Título	Sala
01	Agnaldo Pereira da Silva Filho	A Dança Criativa como Metodologia Artística e Educacional	77
02	Ana Beatriz Barreira Leite Leandro Fernandes Sampaio	Estágio Supervisionado ao Ensino Fundamental: Vivências do professor de arte	77
03	Betânia Pereira de Oliveira Soares	O corpo fala? Teoria e Prática	77
04	Bruna Dayanne Fontes Pereira	O currículo Oculto como Base da educação Efetiva	77
05	Camila da Silva Souza	Os Saberes Docentes do Professor na Educação Infantil	77
06	Chayanne Moreira Fonseca Giordana Ferreira Cunha	Relato de experiência vivenciado no Estágio Supervisionado	77
07	Cristiano Rodrigues	O Teatro na Educação de Jovens e Adultos da Escola Sesc Gurupi	77
08	Kamila Lino	Prática Pedagógica, Desenvolvimento Infantil e Ludicidade: Vivências do Estágio Supervisionado em arte	77

09	Kátia Lorrane	O Lúdico como Meio de Construção no Desenvolvimento da Criança da Educação Infantil: Uma Experiência no Maternal em Gurupi	77
10	Roberto Pereira e Carla Araújo	Estágio Supervisionado 2	77
11	Romário Cosme Silva	Inteligências Múltiplas: O papel do professor da codificação de potencialidades	77
12	Romário Cosme Silva	Observação Participante e Distorção Idade-Série: Um relato de Experiência de estágio supervisionado	77
13	Rosimeire Moraes	Inclusão de Aluno Autista na Educação Infantil: Uma Experiência no estágio no CEMEI de Gurupi-TO	77
14	Suzana Santos Lopes	Projeto Iniciação “Tam Tam”	77
15	Sueli Lira	_____	77
16	Tatiana Teodoro de Melo da Silva	Educação Infantil: A higienização das crianças como necessidades de implementação na rotina em uma creche municipal de Gurupi	77

**II Seminário de Arte Educação
GT 02 - O PIBID E SUA VIVÊNCIAS**

O grupo de trabalho contempla propostas de comunicações orais que relatem experiências com a linguagem teatral a partir do Programa Institucional de Iniciação à Docência.

	Discente	Título	Sala
01	Érika de Souza Costa	Fazer Teatral: Teoria e Prática como Dispositivo do artista Docente	79
02	Sara Keie Assêncio Carvalho Reis , Geovana Alves Ferreira 1 Manuel Tomaz Ataíde Junior	Teatro na escola: a relação teoria e prática	79

**II Seminário de Arte Educação
GT 03 – A PRODUÇÃO EM ARTE E EDUCAÇÃO**

O grupo de trabalho contempla propostas de comunicações orais que relatem experiências em produção de arte e educação em suas diversas linguagens e formas de expressão.

	Discente	Título	Sala
	Aline Barros de Oliveira Silva	Novo Olhar Sobre as Contribuições da Música para o Ensino e Aprendizagem na Educação Infantil	78
	Ana Lúcia Ribeiro Garcia Ranhel	Arte Educação: Abordagens e reflexões em conexões com a educação musical	78
	Ana Patrícia Sopares da Silva Peixoto Maria Leci de Bessa Mattos	Orientação Educacional como Contribuição para a Formação cidadã: Uma análise na rede municipal e estadual de ensino em Gurupi-TO	78
	Bruno Mendes Cirqueira	A Voz do Silêncio: Empreendedorismo no Teatro	78
	Denise Nunes Brito	A Influência das Artes Visuais na Educação Infantil	78
	Jamim Alves Araújo Maria Leci de Bessa Mattos	Formação Continuada como Instrumento para Prevenção da Disciplina: Uma Realidade nas Escolas Públicas de Gurupi	
	Jamim Araújo Matos	Educação Infantil: Uma reflexão das intervenções pedagógicas ante a	78

Maria Mattos Leci de Bessa	(in)disciplina dos alunos em um CEMEI em Gurupi-TO	
Kátia Lorrane	O Lúdico como Meio de Construção no Desenvolvimento da Criança da Educação Infantil: Uma experiência no maternal em Gurupi	78
Larissa Pinto Milhomem	A Saúde dos Professores em uma Escola Municipal de Gurupi-TO	78
Lucas Cardoso Santos Mendonça	Astrologia: Um método na Construção da personagem	78
Maria Leci de Bessa Mattos	Formação Continuada como Instrumento para a Prevenção da Disciplina: Uma realidade nas Escolas Públicas de Gurupi	78
Leoni de Sousa Rodrigues Fernanda Ribeiro de Sousa José Moisés Silva Pinho	História e Memória da Educação em Gurupi	78
Orcilene Tôrres Ferreira dos Santos	A Formação do Professor de Arte: Saberes, Construções e Possibilidades	78
Tainara Ferreira Oliveira	Grupo Motirô: Pesquisa e Abordagens sobre o Trabalho do Artista/Docente	78