

www.paradapoetica.com.br
www.facebook.com/paradapoeticaNO
contato@souinquerito.com.br
+ 55 11 96445-2007

PARADA POÉTICA

Parada Poética é um sarau que ocorre na Estação Ferroviária de Nova Odessa (SP) desde 2013, sempre às segundas segundas-feiras de cada mês. O encontro idealizado pelo rapper, poeta e educador Renan Inquérito e pelo fotógrafo Marcio Salata já possui mais de 30 edições consecutivas e tem como lema 'maltratar a gramática e colocar a culpa na licença poética'.

A cada edição, cerca de 300 pessoas, das mais diversas origens, se reúnem para declamar poesias em um cenário que foge ao tradicionalismo: uma estação de trem, decorada com livros e objetos poéticos e o microfone sempre aberto, com um convidado ilustre: o trem, que passa com cargas, 'cortando' e ajudando a poetizar ainda mais o encontro.

Um lugar onde a palavra falada rompe o silêncio costumeiro das bibliotecas e livrarias.

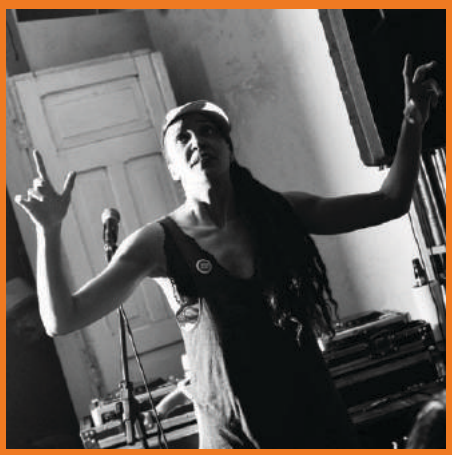
Em 2015, a Parada Poética foi premiada pelo Ministério da Cultura na categoria "Circulação e Difusão Literária".

"A ENTRADA É FRANCA E AS IDEIAS TAMBÉM."

OS CONVIDADOS

Pelo encontro já passaram artistas como o rapper Emicida, o RAPentista RAPadura Xique Chico, o vice-campeão mundial de poesias Emerson Alcalde, a cantora e slammer Roberta Estrela D´Alva, o escritor Marcelino Freire, o apresentador de TV e cineasta Alessandro Buzo, a poeta brasiliense Marina Mara, o criador da Cooperifa, Sérgio Vaz, o rapper G.O.G. e a cantora e poeta Estrela Ruiz Leminski.










PARADA POÉTICA
UM INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO

Devido a grande aceitação do público e a crescente participação da comunidade local logo a Parada começou a receber convite para percorrer outros espaços e lugares, começando pela Região Metropolitana de Campinas (RMC) e depois se estendendo por todo o Brasil. São frequentes os convites de escolas, faculdades e feiras literárias.

Através de parcerias com as Secretarias Municipais de Educação, Cultura, Saúde, Assistência Social e Juventude o sarau realizou ações em escolas de Nova Odessa, Santa Barbara D'Oeste, Americana, Monte Mor, Araçatuba, Salto, Campinas, Hortolândia, Sumaré, Iguape, Marília, Bauru, São Paulo, Francisco Morato, Cascavel (PR), Blumenau (SC) e Florianópolis (SC). Passou pelas unidades do SENAC de Catanduva e São José do Rio Preto além dos SESC'S Campinas, São Carlos, Piracicaba, Bauru e São Paulo (Vila Mariana). Percorreu as Feiras Literárias de Poços de Caldas-MG (FLIPOÇOS), Feira do livro de Ribeirão Preto-SP, Maringá-PR (FLIM), Votuporanga-SP (FLIV) e Rio de Janeiro (FLUPP).

As ações na Fundação CASA bem como em unidades do EJA, CREAS, CAPS e CAPS AD se desdobraram em oficinas literárias: “Pé de Poesia” e “Poesia Sob Medida”, nesses encontros os jovens atendidos produziram seus próprios textos e ao final confeccionaram um livro artesanal.

“Só vou desistir, abortar minha missão,
quando a educação aqui virar ostentação”

Renan Inquérito



O FORMATO DO EVENTO:

SEM TRADICIONALISMO

Os encontros pretendem seduzir o público a partir de performances com a poesia falada como forma de interagir diretamente com os espectadores e inseri-los na vibração do sarau. O nome Parada Poética foi escolhido justamente para desmistificar a palavra sarau como algo distante da realidade da população. A proposta é apresentar a literatura como algo acessível a todos, despida de qualquer conotação cânone ou acadêmica. Existe apenas uma regra: ouvidos inclinados à poesia, por isso os encontros proporcionam microfone aberto, para contação de histórias e poemas, como forma de celebrar a oralidade.

A horizontalidade é definida também pelo uso de um megafone, que por ser um objeto de empoderamento de voz e discurso, fica à disposição do público, para que este possa declamar poesias de onde estiver, ou até mesmo caminhar pelo recinto enquanto declama.

Além disso Monóculos e #PinosPoéticos são distribuídos para estimular ainda mais o “vício” pela leitura.


















OBJETIVO

A Parada Poética tem como objetivo difundir a literatura por meio da palavra falada, cantada, exposta, declamada, embalada e compartilhada. Com textos autorais e também de escritores consagrados, pretende-se inserir a plateia em uma experiência literária provocativa e libertária. Os contos e poemas da Parada Poética contribuem com a apresentação da literatura marginal contemporânea e dos saraus como instrumento capaz de auxiliar e resignificar a literatura brasileira, as narrativas do cotidiano, bem como desmistificar o uso exclusivo da escrita apenas por aqueles detentores de grandes conhecimentos formais. Com a cultura hip-hop como aliada, bem como a literatura e o teatro como instrumentos de expressão, focamos nosso olhar sobre temas diversos, que vão desde saúde, educação e trânsito a amor, convivência e o mundo moderno.

Acreditamos na Parada Poética como agente democratizador da literatura, o que a torna de grande relevância para o fortalecimento dos leitores, sobretudo crianças e jovens em processo de aprendizagem.

PÚBLICO-ALVO

Com um público espontâneo, sem distinção de idade, raça ou classe a Parada Poética transforma o espectador em protagonista das poesias e versos. Com a participação no sarau, cada um pode, a sua maneira, contar e escrever a própria história. A linguagem adotada enfatiza a oralidade, ao invés de simplesmente lida, a poesia passa a ser sonora e musical. Poder ouvir e interagir com as performances literárias encurta a distância que existe entre a comunidade e a arte.

O sarau fortalece também a relação entre o artista cidadão e o público, de modo que os participantes têm uma relação direta com poetas do sarau, possibilitando além da interação poética, o debate e a convivência, afinando os laços entre os leitores e escritores.

O projeto vislumbra não somente a formação de leitores e escritores, mas a conquista e o reconhecimento dos mesmos como pessoas-cidadãos na comunidade, capazes de criar, declamar e disseminar a poesia.



CLIPPING

A poesia na Fundação CASA



MENU G1 RIBEIRÃO E FRANCA EPTV

11/07/2015 11h05 - Atualizado em 11/07/2015 11h05

Rapper leva mensagem de esperança a adolescentes da Fundação Casa

Renan Inquérito busca mostrar na música uma forma de recomeçar. Há 5 anos, ele circula por unidades de SP para levar otimismo aos menores.

Fernando Machado
Do G1 Ribeirão e Franca

FACEBOOK

Sarau nas escolas



desde 1999 BOCADA FORTE

NAS REDES SOCIAIS

O SITE REPORTAGENS ÁUDIO CONTATO VÍDEO GALERIA NOTÍCIAS ACERVO

INQUÉRITO TRANSFORMA COTIDIANO ESCOLAR COM PARADA POÉTICA

Home » Notícias » Inquérito transforma cotidiano escolar com Parada Poética

Parada Poética e convidados



MENU G1 CAMPINAS E REGIÃO

07/07/2015 22h00 - Atualizado em 07/07/2015 22h00

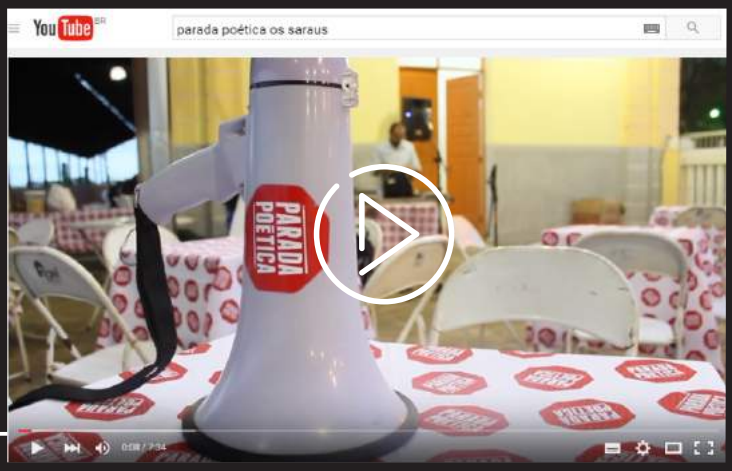
'Parada Poética' convida Marcelino Freire e Estrela Ruiz para saraus

Eventos acontecem todas as quartas-feiras no Sesc com entrada gratuita. Rapper G.O.G. e poeta Sérgio Vaz também são convidados dos encontros.

Do G1 Campinas

FACEBOOK

VÍDEOS



Parada Poética | O Sarau



Parada Poética na escola



Parada Poética com Sérgio Vaz



Parada Poética | Oficina