



Ministério da Educação  
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins  
Reitoria

**EDITAL Nº 31/2025/REI/IFTO, DE 1º DE ABRIL DE 2025**  
**HOMOLOGAÇÃO DOS PROJETOS PRÉ-SELECIONADOS**

PROCESSO SELETIVO PARA CONCESSÃO DE BOLSAS A PROJETOS DE EXTENSÃO VOLTADOS À ARTE E À CULTURA – 2025

O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, reconduzido pelo Decreto Presidencial de 9 de maio de 2022, publicado no Diário Oficial da União de 10 de maio de 2022, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública a lista de projetos homologados do edital referente ao processo seletivo para concessão de bolsas a Projetos de Extensão voltados à Arte e à Cultura, a serem executados por servidores do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins no ano de 2025, em conformidade com o disposto a seguir:

**1. DA HOMOLOGAÇÃO DOS PROJETOS PRÉ-SELECIONADOS**

| <b>Campus</b>        | <b>Título do projeto:</b>                                                                                        | <b>Coordenador(a)</b>               | <b>Situação</b> |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Araguaína            | Não houve submissões                                                                                             |                                     |                 |
| Araguatins           | Samba Delas                                                                                                      | Erica Ribeiro de Sousa Simonetti    | Pré-selecionado |
|                      | Expressões do corpo: danças contemporâneas, urbanas e de matriz africana                                         | Cassia Maria de Sousa Pereira       | Pré-selecionado |
|                      | Entre trilhas e chás, caminhos dos saberes populares                                                             | Lucinalva Ferreira                  | Pré-selecionado |
|                      | Voz da Periferia – Juventude, Arte e Resistência em Augustinópolis - TO                                          | Francinete Costa Soares Barroso     | Pré-selecionado |
|                      | A PRETA: gênero, raça, classe e religião                                                                         | Paulo Hernandes Goncalves da Silva  | Pré-selecionado |
| Colinas do Tocantins | Música na Colina 2ª Edição                                                                                       | Henrique Brum Moreira e Silva       | Pré-selecionado |
| Dianópolis           | Memórias da Comunidade: Vozes da experiência em Dianópolis - TO                                                  | Pedro Henrique Gomes Paiva          | Pré-selecionado |
|                      | DANÇA SUÇA NO CAMPUS: patrimônio, memória e identidade afrodescendente no IFTO - Campus Dianópolis               | Sara Caroliny Marques Moraes Chaves | Pré-selecionado |
|                      | Conversa com Marie Curie: uma proposta educativa lúdica para a construção de valores morais no ensino de Química | João Paulo Rodrigues da Silva       | Pré-selecionado |
| Formoso do Araguaia  | Museu Digital Vozes do Araguaia - Narrativas Indígenas e Ribeirinhas                                             | Rosangela Lopes da Silva            | Pré-selecionado |
| Gurupi               | "Capoeira mandou chamar": Danças, jogos e brincadeiras populares                                                 | Sebastião de Sales Silva            | Pré-selecionado |

|                      |                                                                                                                     |                                             |                                          |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|
|                      | Arte e Ciência: Expressões Tocantinenses no Universo Maker                                                          | Ageu Pereira de Almeida                     | Pré-selecionado                          |
| Lagoa da Confusão    | Histórias em quadrinhos como ferramenta de mediação da leitura e expressão cultural                                 | Livia Linhares de Brito                     | Pré-selecionado                          |
|                      | Nas trilhas do Javáes: Ciclismo, fotografia e conscientização como ferramenta de resgate sociocultural              | Victor Hugo Santos Costa                    | Pré-selecionado                          |
|                      | Dança na formação da identidade jovem                                                                               | Kiahra Antonella                            | Pré-selecionado                          |
|                      | Futsal Feminino: Cultura, Identidade e Empoderamento                                                                | Kamila Ribeiro Sardinha                     | Pré-selecionado                          |
|                      | Extensão em Movimento: Mapeamento Participativo do Patrimônio Cultural e Turístico de Lagoa da Confusão – TO        | Juliano Magalhaes Barbosa                   | Pré-selecionado                          |
|                      | Sabores da Infância: Entre Memórias, Sabores e Tradição                                                             | Sabrine Barbosa Lima                        | Pré-selecionado                          |
| Palmas               | Reciclar, Reutilizar, Representar: Teatro como Método de Educação Ambiental                                         | Karine Beraldo Magalhaes Oliveira           | Pré-selecionado                          |
|                      | Clube de Leitura de Quadrinhos – Literatura e Direitos Humanos                                                      | Pablo Marquinho Pessoa Pinheiro             | Pré-selecionado                          |
|                      | Palmas te espera: encante-se com sua cultura, seus sabores e belezas                                                | Geruza Aline Erig                           | Pré-selecionado                          |
|                      | Roda de Saberes: Capoeira Angola e Danças Afro na construção de uma Educação Antirracista                           | Wildes Souza Andrade                        | Pré-selecionado                          |
|                      | Cartografias do Bom Viver: círculo de leituras para uma vida mais simples e sustentável                             | Carlos Eduardo Panosso                      | Projeto não devolvido na fase de ajuste. |
| Paraíso do Tocantins | Mulheres do Campo: Vozes e Sabores de Barrolândia                                                                   | Paula Juca de Sousa                         | Pré-selecionado                          |
|                      | D.A.N.C.E. – Dança e Autocuidado na relação entre Comunidade e Escola                                               | Roberto Lima Sales                          | Pré-selecionado                          |
|                      | II Olimpíada de Matemática da Cidade de Paraíso do Tocantins                                                        | Francisco Erilson Freire de Oliveira        | Pré-selecionado                          |
|                      | Formação Patrimonial: um estudo educativo sobre Patrimônio Histórico e Arqueológico                                 | Vilma Ribeiro de Almeida                    | Pré-selecionado                          |
|                      | EXPLORANDO CULTURAS: Mancala - Desvendando Estratégias Milenares                                                    | Paulo Henrique de Araujo Pereira            | Pré-selecionado                          |
| Pedro Afonso         | I Feira Literária do IFTO - Campus Pedro Afonso: um despertar para a leitura                                        | Nubia Regia de Almeida                      | Pré-selecionado                          |
|                      | Dando asas à imaginação no IFTO Campus Pedro Afonso - parte IV: expressando emoções por meio da pintura e da música | Mirian Peixoto Soares da Silva              | Pré-selecionado                          |
|                      | Arte, cultura e inclusão no Palco do IFTO Campus Pedro Afonso.                                                      | Claudio Henrique Fernandes                  | Pré-selecionado                          |
| Porto Nacional       | Desenvolvimento Web para Suporte à Secretaria de Cultura de Porto Nacional                                          | Joaquim Martins Scavone                     | Pré-selecionado                          |
|                      | CineLiteratura: palavras, imagens e direitos humanos em diálogo no IFTO                                             | Anette Maria Rodrigues Silva Bento Oliveira | Pré-selecionado                          |
|                      | Vozes do Novo Pinheirópolis: Histórias e Memórias da                                                                | Ordalia Dias da Silva Guilherme             | Pré-selecionado                          |

|  |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|
|  | Comunidade em Porto Nacional -<br>TO |  |  |
|--|--------------------------------------|--|--|

Palmas, 12 de maio de 2025.

ANTONIO DA LUZ JÚNIOR  
Reitor do Instituto Federal do Tocantins



Documento assinado eletronicamente por **Antonio da Luz Júnior, Reitor**, em 13/05/2025, às 08:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2769331** e o código CRC **31E1EC0A**.

Avenida Joaquim Teotônio Segurado, Quadra 202 Sul, ACSU-SE 20, Conjunto 1, Lote 8 - Plano Diretor  
Sul — CEP 77020-450 Palmas/TO — (63) 3229-2200  
[portal.iftto.edu.br](http://portal.iftto.edu.br) — [reitoria@iftto.edu.br](mailto:reitoria@iftto.edu.br)

---

**Referência:** Processo nº 23235.005547/2025-18

SEI nº 2769331