



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

DIRETRIZES PARA O 6º FESTIVAL DE TALENTOS ESTUDANTIS DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS

IFESTIVAL - 2019

ANEXO III

FORMATOS E REGRAS DAS APRESENTAÇÕES E TRABALHOS

ANEXO III – FORMATOS E REGRAS DAS APRESENTAÇÕES E TRABALHOS

Linguagem: Música

Modalidade: Individual ou grupo;

Quantitativo de participantes: 1 grupo ou artista por campus – Máximo de 6 (seis) participantes por grupo;

Formação: Vocal ou instrumental;

Tempo da apresentação: Apresentação e montagem de palco de até 8 (oito) minutos.

Linguagem: Dança

Modalidade: Individual ou grupo;

Quantitativo de participantes: 1 grupo ou artista por campus – Máximo de 8 (oito) participantes por grupo;

Tempo da apresentação: Apresentação e montagem de palco de até 8 (oito) minutos.

Linguagem: Teatro

Modalidade: Individual ou grupo;

Quantitativo de participantes: 1 grupo ou artista por campus – máximo de 8 (oito) participantes por grupo;

Tempo da apresentação: Apresentação e montagem de palco de até 20 (vinte) minutos.

Linguagem: Artes visuais (Fotografia/Desenho/Pintura)

Modalidade: Individual;

Formato A3 – Retrato/Paisagem;

Quantitativo de participantes: 2 estudantes por campus

Tempo de apresentação: As obras ficarão expostas durante os dois dias do evento.

* Cada participante poderá se inscrever com até 2 (duas) obras desde que não exceda o limite de inscrição da linguagem, que é de 2 (duas) obras selecionadas por *campus*.

Cinema: Curta-metragem

Modalidade: Individual ou grupo;

Tempo da apresentação: Duração de até 8 (oito) minutos; O tempo deverá incluir os créditos iniciais e finais.

Quantitativo de participantes: 1 participante por campus. Caso a produção do Curta seja em grupo, apenas 1 participante representará o trabalho no evento.

Literatura: Prosa/Poesia (apresentação oral)

Modalidade: Individual;

Varal de poesia - Cada participante deverá apresentar sua poesia ou prosa em Formato A4 – Retrato, para que as obras sejam expostas no varal de poesias a ser exposto nos dois dias do evento.

Apresentação oral – Cada participante terá até 5 (cinco) minutos para apresentação oral da poesia ou prosa;

Quantitativo de participantes: 2 participantes por campus. Cada participante poderá se inscrever com até 2 (duas) obras desde que não exceda o limite de inscrição da linguagem, que é de 2 (duas) obras selecionadas por *campus*.



Documento assinado eletronicamente por **Gabriela de Medeiros Cabral, Pró-Reitor**, em 18/09/2019, às 09:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0793114** e o código CRC **221A6C21**.



Avenida Joaquim Teotônio Segurado
Quadra 202 sul, ACSU-SE 20, Conjunto 01, Lote 08 - Plano Diretor Sul
CEP 77.020-450 Palmas - TO
(63) 3229-2200
www.ifto.edu.br - reitoria@ifto.edu.br

Referência: Processo nº
23235.023967/2019-20

SEI nº 0793114