



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS
CAMPUS GURUPI

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA

Eixo Tecnológico: Recursos Naturais

Modalidade: Presencial

PPC APLICADO PARA ESTUDANTES INGRESSANTES A PARTIR DE 2021

Gurupi - TO
2021

CONTRACAPA

1ª Edição

ANTONIO DA LUZ JÚNIOR

Reitor do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins

NAYARA DIAS PAJEÚ NASCIMENTO

Pró-reitora de Ensino

STEFAN DE OLIVEIRA ROSA

Diretor de Ensino Básico e Técnico

MARCELO ALVES TERRA

Diretor de Unidade

MILENE LOPES DOS SANTOS QUETA

Gerente de Ensino

Comissão responsável pela elaboração do projeto pedagógico do curso designada pela Portaria nº 96/2020/GUR/REI/IFTO.

Portaria nº 175/2020/GUR/REI/IFTO (Alteração).

Portaria nº 243/2020/GUR/REI/IFTO (Alteração).

SUMÁRIO

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	5
APRESENTAÇÃO	6
1. CONCEPÇÃO DO CURSO	7
1.1 JUSTIFICATIVA	7
1.2 OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS	9
1.3 REQUISITOS DE ACESSO	10
1.4 APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES	10
1.5 PERFIL DE EGRESSO	11
2. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	11
2.1 CONCEPÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO	12
2.2 MATRIZ CURRICULAR	13
2.3 METODOLOGIA	14
2.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	14
2.5 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	15
2.6 ATIVIDADES COMPLEMENTARES	15
2.7 AVALIAÇÃO	15
2.8 CERTIFICAÇÃO	16
3. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO	17
3.1 PERFIL DO COORDENADOR	17
3.2 PERFIL DO CORPO DOCENTE	17
3.3 PERFIL DO CORPO TÉCNICO	18
3.4 COLEGIADO DE CURSO	18
3.5 NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)	18
4. AMBIENTES E EQUIPAMENTOS	19
4.1 SALA DE PROFESSORES	19
4.2 SALA DA COORDENAÇÃO DE CURSO	20
4.3 SALAS DE AULA	21
4.4 AMBIENTES DIDÁTICOS ESPECIALIZADOS	21
4.5 BIBLIOTECA	21
4.6 REFEITÓRIO	23
4.7 ESPAÇO DE VIVÊNCIA DISCENTE	23
4.8 AMBIENTE DE ACESSO A TICs	23

REFERÊNCIAS	23
MATRIZ CURRICULAR	25
EMENTÁRIO	28
Anexo: Figura 1- Mapa da Região Metropolitana de Gurupi	144
Apêndice: Quadro 1 - Municípios que compreendem a Região Metropolitana de Gurupi	146
Apêndice: Quadro 2 - Municípios, nº de estabelecimentos e as áreas de cultivos.	147
Apêndice: Quadro 3 - Número de estabelecimentos e Produção em toneladas no município de Gurupi - TO	148
Apêndice: Quadro 4 - Municípios e nº de estabelecimentos da Agroindústria Rural	150
Apêndice: Quadro 5 - Rebanho de gado bovino estabelecimentos e nº de cabeças	151
Apêndice: Quadro 6 - Rebanho de gado caprino, ovino, suíno e de aves galinhas, galos e pintinhos	152
Apêndice: Quadro 7 - Assentamentos em Gurupi e entorno	153
Apêndice: Quadro 8 - Áreas indígenas	153
Portarias	153

IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO						
Nome:	CAMPUS GURUPI					
CNPJ:	10742006000511					
End.:	MADRID, 545, JARDIM SEVILHA					
Cidade:	Gurupi	UF:	TO	CEP:	77410470	
Fone:	(63) 33115400					
E-mail:	gurupi@ifto.edu.br					
Site:	gurupi.ifto.edu.br					

IDENTIFICAÇÃO DO CURSO	
Nome do Curso:	TÉCNICO EM AGROPECUÁRIA
Nível de Ensino:	Educação Básica
Etapas de Ensino:	Ensino Médio
Tipo do Curso:	Educação Profissional Técnica de Nível Médio
Forma de Oferta:	Integrada
Habilitação:	Técnico(a)
Área de Conhecimento/Eixo Tecnológico:	Recursos Naturais
Organização do Tempo Escolar/Acadêmico:	Série Anual
Periodicidade de Acesso:	Anual
Modalidade de Ensino:	Presencial - Educação Profissional e Tecnológica
Duração do Curso (anos):	Mínimo: 3.0 anos. Máximo: 6.0 anos.
Carga Horária Mínima do Curso (hora/relógio):	3610h
Percentual de Carga Horária Ofertada a Distância (%):	0%
Vagas Ofertadas:	35

APRESENTAÇÃO

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins (IFTO) foi criado em 2008 pela lei nº11. 892, de 29 de dezembro de 2008 conceituando-se como instituição de educação superior, básica e profissional, pluricurricular e multicampi, especializada na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino. Criado para atuar em todo o Estado oferecendo educação pública de qualidade do ensino básico ao superior, o IFTO tem como compromisso manter a oferta de pelo menos 50% de vagas para o ensino técnico de nível médio e oferta de pelo menos 20% das vagas para os cursos de licenciatura e de formação de professores, conforme disposto na Lei de nº 11.892/08, de 29 de dezembro de 2008. Os cursos superiores de tecnologia e de bacharelado representam 30% das vagas a serem ofertadas, podendo ainda serem oferecidos cursos Lato e Stricto sensu. Além dos cursos na modalidade presencial, o IFTO tem implantado também cursos na modalidade Educação à Distância. O IFTO conta atualmente com onze campi, são eles: Campus Araguaína; Campus Araguatins; Campus Avançado Formoso do Araguaia, Campus Avançado Lagoa da Confusão, Campus Avançado Pedro Afonso, Campus Colinas; Campus Dianópolis, Campus Gurupi; Campus Palmas; Campus Paraíso do Tocantins e Campus Porto Nacional. Conta ainda com Polos EaD – Educação à Distância, localizados em diferentes cidades no Estado do Tocantins. A Reitoria do IFTO está situada na capital do estado, Palmas – TO.

O Campus Gurupi situa-se na Alameda Madrid, 545 - Jardim Sevilha - CEP 77.410-470 Gurupi/TO. O município de Gurupi integra a Região Metropolitana de Gurupi, criada pela LEI COMPLEMENTAR Nº 93, DE 3 DE ABRIL DE 2014, a qual compreende 18 (dezoito) municípios da região Sul do Tocantins.

Os municípios que integram a Região Metropolitana de Gurupi, distam da cidade polo aproximadamente 50km a 200km e, contam com uma população rural variando de 600 a 5.000 pessoas enquanto a população urbana está de 870 a 75.000 pessoas, o que representa 85% da população deste território concentrada nos centros urbanos, conforme apêndice quadro 1.

O quantitativo de pessoas vivendo no (e do) campo da Região Metropolitana de Gurupi está abaixo da média estadual, o que não implica o desejo da comunidade pelo curso que, por ora, aqui se projeta que se realize.

1. CONCEPÇÃO DO CURSO

1.1 JUSTIFICATIVA

O município de Gurupi está situado na região Sul do Tocantins conta com as infraestruturas logísticas de transportes rodoviário BR 153 e da ferrovia Norte Sul que contribuem para escoar a produção agropecuária e mineral do estado, dista 230 km da capital Palmas.

A Região Metropolitana de Gurupi dispõem de um arranjo produtivo do qual pode-se destacar:

1.1.1 Agricultura

A criação do curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio se dá pela vocação da região que se apresenta com potencial na agricultura temporária, com uma diversidade de cultivos dentre os quais se destacam 28 (vinte e oito) tipos de culturas que vão da produção de grãos, tubérculos, gramíneas, frutas, sementes, dentre outras, no município de Gurupi e do seu entorno. O recorte territorial para escolha de 4 (quatro) dos 18 (dezoito) municípios da Região Metropolitana de Gurupi se deu pelas características de estarem entre os mais próximos de Gurupi e entre os mais populosos da região. Os quatro municípios contemplam 1.650 estabelecimentos rurais o que representa aproximadamente 100.000 hectares de áreas colhidas nas lavouras temporárias, conforme IBGE censo agropecuário 2017 - apêndice - quadro 02.

Para os cultivos de horticultura em que o censo apresenta os dados da produção em toneladas, os municípios de Aliança do Tocantins, Alvorada e Peixe não há destaque nesse levantamento, enquanto Gurupi apresenta-se com 24 (vinte e quatro) variedades de culturas, conforme ilustrado no apêndice - quadro 3.

Em relação aos cultivos de culturas permanentes(frutas) o censo apresenta os estabelecimentos que detém mais de 50 pés. Dessa forma, só se apresenta a cultura da bananeira, com ocorrência de 02 (dois) estabelecimentos no município de Gurupi/TO e 03 (três) de Peixe/TO.

Quanto aos números de estabelecimentos agropecuários com agroindústria rural, o censo agropecuário apresenta 1.262 estabelecimentos, conforme o quadro 04 do apêndice.

1.1.2 Pecuária

Nas atividades Pecuárias predomina-se a criação de gado bovino, com 1.707

estabelecimentos e 316.737 cabeças de animais, conforme quadro 05 - do apêndice.

Os rebanhos de animais de porte menores destaca-se a criação de gado suínos e de aves galinhas, apresenta-se também os ovinos e caprinos em números bem menores.

O rebanho desses animais de porte menor juntos apresenta-se com um total de 106.647 cabeças o que representa 25% do total de cabeças dos rebanhos e 2.792 estabelecimentos rurais, representando 62% das propriedades, há mais estabelecimentos criando animais de pequeno porte do que de criação de gado bovino, pode ser que se trate de camponeses que produzem para consumo familiar, categoria essa, que precisa muito dos conhecimentos técnicos para serem aplicados em suas atividades.

O número de cabeças de animais criados nesses 4 (quatro) municípios de acordo com o censo agropecuário 2017 são de 423.384 cabeças de animais, conforme o quadro 06 - do apêndice.

As comunidades tradicionais, quilombolas e povos originários apresentam-se nessa Região Metropolitana de Gurupi de forma significativa conforme destacamos a seguir.

1.1.3 Assentamentos e Comunidades Indígenas

Os assentamentos e as comunidade indígenas apresentam-se em quantidade significativa, o que demonstra a imprescindível criação do curso técnico em agropecuária para atender às famílias dos assentados e aos povos originários e, assim, eles possam ter a possibilidade de acessar os conhecimentos técnicos, as tecnologias de produção e o mercado consumidor para que se firmem nas atividades e assegurem a estabilidade social de suas famílias.

O quantitativo de famílias assentadas e de áreas cultivadas, destacam-se Formoso do Araguaia, Peixe, Gurupi e Dueré, com 1.595 famílias assentadas, que cultivam em 116.013 hectares (ver quadro 7 do apêndice). As áreas indígenas estão distribuídas conforme quadro 8 do apêndice.

Entre os estados da região Norte, o estado do Tocantins tem papel de destaque como o maior produtor de grãos da região, sendo que nos últimos dez anos houve um enorme avanço tecnológico nas propriedades rurais, com um crescimento superior a 180% na área plantada e 240 % na produção, sobretudo de soja, arroz, milho e feijão (SEAGRO, 2020). O estado do Tocantins possui crescimento significativo no cultivo de frutas tropicais, em especial a melancia, o abacaxi e a banana (SEAGRO, 2020). Nos últimos anos, a agropecuária do estado

de Tocantins vem demonstrando índices de produtividade e rentabilidade em determinados segmentos, que a coloca em condições de competir com as mais desenvolvidas do país. Para que a elevação da competitividade da agropecuária possa ser concretizada, é necessária a formação de profissionais qualificados que proporcionem a evolução no campo.

1.2 OBJETIVOS GERAL E ESPECÍFICOS

O Curso Técnico Integrado em Agropecuária, presencial, tem como objetivo geral: formar profissionais técnicos de nível médio dotados de conhecimentos que os habilitem a desenvolver com competências técnica e atitudinal, as atividades relacionadas às cadeias produtivas agrícolas, pecuárias e agroindustriais, no âmbito regional e nacional.

Os objetivos específicos do curso compreendem:

- contribuir para a formação crítica e ética frente às inovações tecnológicas, avaliando seu impacto no desenvolvimento e na construção da sociedade;
- promover a formação técnica e cidadã dos jovens egressos do ensino fundamental para atuação na área de agropecuária;
- capacitar para atuar no planejamento e execução de projetos topográficos e de construções rurais;
- habilitar o profissional na operação e manutenção de máquinas e implementos agropecuários;
- fomentar subsídios para a atuação em administração de propriedades rurais, bem como em atividades de assistência técnica a órgãos públicos, privados e organizações não governamentais;
- possibilitar a atuação do profissional na implementação da legislação agropecuária e agroindustrial vigente e na fiscalização sanitária de produtos de origem animal, vegetal e agroindustrial.

Ações que permitirão alcançar o objetivo geral:

- Conhecer a realidade dos sujeitos, do lugar, no âmbito físico, econômico, cultural, para as adequações e implementações tecnológicas.
- Fazer com que os processos produtivos estejam em condições de atender às imposições do mercado e das políticas públicas, fazendo com que não só os grandes produtores, mas também os pequenos camponeses estejam inclusos no processo de comercialização de seus produtos.

- Compreender as normas técnicas e legislativas para o desenvolvimento das atividades agrícolas, pecuárias e agroindustrial.

1.3 REQUISITOS DE ACESSO

Os Editais do processo seletivo devem contemplar uma das possibilidades de acesso: provas de múltipla escolha; prova de redação; sorteio público; entrevista e análise de currículo ou outras formas de deliberação e conter as informações sobre cursos, vagas, objetivos, inscrições, local, data e horário da seleção, divulgação dos resultados e convocação para matrícula.

O campus poderá adotar ações afirmativas nos seus processos seletivos observando o disposto na Lei n.º 12.711, de 29 de agosto de 2012 e na ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO.

1.4 APROVEITAMENTO DE CONHECIMENTOS E EXPERIÊNCIAS ANTERIORES

As experiências dos discentes poderão ser aproveitadas para certificação tanto na habilitação profissional quanto para a conclusão do nível de ensino no qual esteja inserido, mediante avaliação e reconhecimento pela instituição.

Para tanto, o estudante ou seu responsável legal deve solicitar o aproveitamento de estudo em requerimento específico na Gerência de Ensino, em período previsto dentro do calendário letivo. Cabe à coordenação de curso a análise do mérito e emissão do parecer com deferimento ou indeferimento do aproveitamento em parecer organizado conforme recomendações da ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO.

Para a validação dos conhecimentos e/ou experiências profissionais adquiridas pelos discentes, poderão ser utilizados cursos, qualificações profissionais ou meios informais, mediante avaliação do aluno e análise da adequação profissional ao perfil do egresso.

Faculta-se ao estudante ou ao seu representante legal que esteja reprovado em determinada série o direito de solicitar aproveitamento de estudos daqueles componentes em que logrou êxito, devendo cursar apenas aqueles em que não obteve resultado satisfatório.

Demais considerações a respeito do aproveitamento e validação das experiências anteriores serão avaliadas pela Gerência de Ensino conforme recomendações da ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO.

1.5 PERFIL DE EGRESSO

Os egressos deverão desenvolver ao longo do curso, conhecimento, habilidades e atitudes conforme o CNCT:

- Manejar, de forma sustentável, a fertilidade do solo e os recursos naturais;
- Planejar e executar projetos ligados a sistemas de irrigação e uso da água;
- Selecionar, produzir e aplicar insumos (sementes, fertilizantes, defensivos, pastagens, concentrados, sal mineral, medicamentos e vacinas);
- Desenvolver estratégias para reserva de alimentação animal e água;
- Realizar atividade de produção de sementes e mudas, transplante e plantio;
- Realizar colheita e pós-colheita;
- Realizar trabalhos na área agroindustrial;
- Operar máquinas e equipamento;
- Manejar animais por categoria e finalidade (criação, reprodução, alimentação e sanidade);
- Desenvolver atividade de gestão rural;
- Observar a legislação para produção e comercialização produtos agropecuários, a legislação ambiental e os procedimentos de segurança do trabalho;
- Projetar instalações rurais;
- Realizar manejo integrado de pragas, doenças e plantas espontâneas;
- Realizar medição, demarcação e levantamento topográficos rurais;
- Planejar e efetuar atividades de tratamentos culturais;
- Entender a sociedade como uma construção humana dotada de tempo, espaço e história;
- Ter atitude ética no trabalho e no convívio social, compreendendo os processos de socialização humana em âmbito coletivo e percebendo-se como agente social que intervém na realidade;
- Ter iniciativa, criatividade, autonomia, responsabilidade, sabendo trabalhar em equipe, exercendo liderança e tendo capacidade empreendedora;
- Posicionar-se crítica e eticamente frente às inovações tecnológicas, avaliando seu impacto no desenvolvimento e na construção da sociedade.

2. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

2.1 CONCEPÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO

A organização curricular deste curso está respaldada na Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional - LDB 9.394/96, alterada pela Lei nº 11.741/2008, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio - Resolução CNE/CEB 6/2012, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio - Resolução CNE/CEB 3/2018, dentre outras legislações vigentes.

O Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio será orientado pelos seguintes princípios específicos:

I - formação integral do estudante, expressa por valores, aspectos físicos, cognitivos e socioemocionais;

II - projeto de vida como estratégia de reflexão sobre trajetória escolar na construção das dimensões pessoal, cidadã e profissional do estudante;

III - pesquisa como prática pedagógica para inovação, criação e construção de novos conhecimentos;

IV - respeito aos direitos humanos como direito universal;

V - compreensão da diversidade e realidade dos sujeitos, das formas de produção e de trabalho e das culturas;

VI - sustentabilidade ambiental;

VII - diversificação da oferta de forma a possibilitar múltiplas trajetórias por parte dos estudantes e a articulação dos saberes com o contexto histórico, econômico, social, científico, ambiental, cultural local e do mundo do trabalho;

VIII - indissociabilidade entre educação e prática social, considerando-se a historicidade dos conhecimentos e dos protagonistas do processo educativo;

IX - indissociabilidade entre teoria e prática no processo de ensino aprendizagem.

Os currículos serão compostos por formação geral básica, compreendida pelas competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), totalizando carga horária de 2040h; por base profissional, que contempla as áreas técnicas temáticas previstas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT) e os projetos integradores, totalizando carga horária de 1230h; e pela base diversificada, composta por disciplinas que visam complementar o conhecimento curricular adaptado às demandas locais, com carga horária de 180h. O estágio curricular e atividades complementares obrigatórios compreendem carga horária de 100 horas e 60 horas, respectivamente. Sendo assim, a carga horária total do Curso

Técnico em Agropecuária, Integrado ao Ensino Médio, é de 3.610h.

A interdisciplinaridade será reforçada através da integração e articulação das diferentes áreas de conhecimento e nos projetos integradores. O trabalho em equipe, iniciativa, criatividade e sociabilidade dos estudantes serão trabalhadas em todos os conteúdos programáticos dos componentes curriculares.

No itinerário formativo dos estudantes serão abordados os temas transversais: cultura/sociedade afro-brasileiras e indígenas, transição agroecológica, sociologia rural, bromatologia, educação ambiental, educação alimentar e nutricional, educação e respeito aos direitos humanos, educação especial, educação para o trânsito, estatuto do idoso, ética, normas técnicas e segurança, raciocínio lógico, redação de documentos técnicos e educação digital.

A estrutura curricular estabelecida assegura o conhecimento específico de cada área temática e os conhecimentos complementares que possibilitam preparo para lidar com os desafios da vida em sociedade, além de permitir articulação do ensino com atividades de pesquisa e extensão.

2.2 MATRIZ CURRICULAR

O currículo do Curso será estruturado em componentes curriculares, na forma anual, com oferta máxima de 35 vagas a cada início de ano, podendo o estudante integralizar o curso no prazo máximo de seis anos. O ano letivo compreenderá um total de duzentos dias letivos, divididos em quatro bimestres e um recesso escolar entre cada semestre. Os componentes curriculares da base geral serão trabalhados na forma anual, com exceção de Língua Estrangeira - Inglês, Artes, Filosofia e Sociologia que, em conjunto com os da base profissional, diversificada e Projetos Integradores serão trabalhados semestralmente.

A Carga Horária da Base Nacional Comum terá um quantitativo de 2040 horas e a Carga Horária da Formação Profissional, tendo como base o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos - CNCT/MEC, corresponderá a um total de 1230 horas.

Cada aula terá duração de 45 (quarenta e cinco) minutos, ofertadas em blocos de duas aulas, priorizando a organização das atividades presenciais diárias no turno matutino, com início e término em conformidade com o funcionamento do campus.

A composição da matriz curricular inclui o Estágio Curricular Supervisionado, com carga horária total de 100h e 60h atividades complementares, ambos obrigatórios.

2.3 METODOLOGIA

A proposta curricular para o Ensino Técnico Integrado prevê a utilização de diferentes métodos no processo ensino-aprendizagem com vistas a facilitar o diálogo entre aluno e professor e o acesso à informação. Nesse contexto, priorizar-se-ão metodologias que permitam a participação efetiva dos alunos no processo ensino aprendizagem e que integrem educação profissional com ciência, tecnologia e cultura para desenvolver as potencialidades dos estudantes.

As metodologias de ensino utilizadas no curso devem valorizar:

- As capacidades e conhecimentos prévios dos estudantes;
- A realidade dos estudantes referente ao pertencimento social e origem;
- O trabalho coletivo entre equipe pedagógica, docentes e discentes;
- A reestruturação e a adequação dos currículos conforme a realidade local;
- O aumento do diálogo entre instituição e comunidade local;
- A utilização de metodologias ativas de aprendizagem;
- A utilização de tecnologias de informação e comunicação;
- A diversificação de estratégias pedagógicas, como: aulas presenciais; remotos; exercícios teóricos e práticos; visitas a laboratórios; execução de ensaios; visitas em empresas e eventos da Agropecuária; seminários; debates; projetos de trabalho; estudos dirigidos; oficinas temáticas; entre outros.

As disciplinas serão trabalhadas de modo interdisciplinar e com a articulação entre as disciplinas da base geral e profissional e entre prática e teoria, proporcionando que os conhecimentos sejam integrados à realidade e vivência dos alunos. O/A estudante de agropecuária poderá fazer disciplina em curso equivalente.

A participação dos estudantes em atividades complementares internas e externas ao campus como atividades de pesquisa e inovação, extensão, eventos acadêmicos, culturais, esportivos e sociais serão incentivados e oportunizados conforme as condições de logística e orçamentárias do campus.

2.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) será facultativo (não obrigatório) ao estudante.

2.5 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Na habilitação profissional de Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, o estágio curricular supervisionado obrigatório terá carga obrigatória de 100h e objetiva oportunizar ao aluno colocar em prática todas as habilidades, competências, aptidões e valores adquiridos nos componentes curriculares e vivenciar situações concretas de trabalho. Para fins de Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório, serão consideradas as atividades realizadas:

- no próprio campus, ou em outra Instituição de Ensino (IE), sob forma de projetos de iniciação científica, extensão e de monitorias;
- em empresas e em outras organizações;
- em unidades de aplicação ou em empresas pedagógicas.

A atividade de estágio curricular supervisionado será realizada nos termos da legislação vigente e nas diretrizes da ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO.

2.6 ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades complementares são obrigatórias para o estudante, com uma carga horária mínima de 60 horas. As datas comemorativas previstas no calendário escolar do curso serão consideradas como atividades complementares.

Para fins de acompanhamento, registros, disposições e averbação das atividades complementares dever-se-á verificar o disposto na ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO e os demais atos administrativo-pedagógicos emitidos pelo campus.

2.7 AVALIAÇÃO

As considerações sobre a avaliação da aprendizagem seguem as orientações da ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO, que estabelece que o professor deverá apresentar aos estudantes o plano de ensino, discutindo as bases tecnológicas, objetivos e formas de avaliação, recuperações, metodologias e bibliografias básica e complementar.

Poderá acontecer o estabelecimento de semanas de avaliações, adotando calendários e seleção de disciplinas de forma que os(as) estudantes não fiquem sobrecarregados(as) de conteúdos e assim tenham melhores desempenhos nas

provas. Para as recuperações, serão utilizados os horários de atendimento aos estudantes conforme previsto na ODP.

O processo avaliativo deverá ser contínuo e cumulativo e deverá funcionar como instrumento verificador da qualidade do processo de ensino-aprendizagem, abrangendo todos os recursos que o professor utiliza com o objetivo de acompanhar o processo formativo dos estudantes: tarefas contextualizadas, avaliações, manutenção de diálogo com o aluno, trabalhos individuais e coletivos, provas práticas, seminários, projetos, realização de eventos ou atividades na comunidade e quaisquer outras ferramentas utilizadas pelo professor.

As atividades avaliativas deverão ser elaboradas pelos professores de cada componente curricular, sendo considerado aprovado aquele estudante que obtiver, após todo o processo de avaliação, nota igual ou superior a 60% e frequência mínima de 75%.

Aos alunos de rendimento insuficiente deverão ser ofertadas estratégias de recuperação como atendimento especializado com os professores, planos de estudo, atividades diversificadas e monitorias, além de possibilitadas atividades recuperativas parciais e final. Cada recuperação parcial deverá ser proporcionada aos estudantes que não lograram êxito nas etapas intermediárias e a recuperação final deverá ser proporcionada quando todas as possibilidades de recuperações parciais estiverem esgotadas.

Após a recuperação, ao estudante reprovado ou ao seu representante legal fica assegurado o direito de requerer o exame final para a parte de formação profissional conforme previsto na ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO.

2.8 CERTIFICAÇÃO

O diploma da habilitação de Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio será obtido pelo estudante que tenha concluído com êxito as três séries. O diploma será acompanhado de histórico escolar, no qual constará as unidades curriculares cursados; as cargas horárias; a frequência; o aproveitamento de componente curricular, caso ocorra; o título da habilitação profissional; o eixo tecnológico ao qual se vincula e o estágio supervisionado. O diploma conterá, ainda, o número do código autenticador do curso no Sistema Nacional de Informações da Educação Profissional e Tecnológica-SISTEC.

Além da habilitação em Técnico em Agropecuária, estão previstas três

certificações intermediárias, baseadas no Guia PRONATEC de Cursos FIC e em conformidade com o CNCT, que poderão ser concedidas aos estudantes que apresentarem desempenho satisfatório nas disciplinas da base profissional ao final de cada série. A saber, ao final do primeiro ano, poderá ser concedida certificação de Auxiliar em Agropecuária, com carga horária de 360h; ao final do segundo ano, certificação em Agricultor Familiar; com carga horária de 450h e certificação em Produtor Agropecuário, com carga horária de 420h, ao final da terceira série.

Os procedimentos acerca de solicitação, expedição, prazos serão disciplinados por regulamento próprio.

3. PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO

3.1 PERFIL DO COORDENADOR

O coordenador do curso será, preferencialmente, um docente do curso, no mínimo graduado, preferencialmente do Eixo de Recursos Naturais, com regime de trabalho de dedicação exclusiva e não necessitará de experiência prévia. O coordenador do curso será indicado pelos pares com a anuência da direção do campus.

3.2 PERFIL DO CORPO DOCENTE

O corpo docente do IFTO Campus Gurupi conta com professores da Base Técnica, sendo graduados em Agronomia/Engenharia Agrônômica, Zootecnia, Veterinária, Produção de Alimentos atuantes na área de Agricultura, graduados em curso do Eixo Recursos Naturais e docentes da Base Comum, licenciados em Matemática, Letras com ênfase em Inglês ou Espanhol, Geografia, Física, História, Biologia, Química, Educação Física, Filosofia, Sociologia e Artes.

Conforme o Parecer 02/2020 da Comissão de criação do curso técnico em agropecuária integrado ao ensino médio, a qual fez buscas junto a Coordenação de Gestão de Pessoas, por meio das quais obteve a relação do quantitativo de pessoal docente do IFTO Campus Gurupi, 47 (quarenta e sete) o número de professores(as) efetivos de diversas áreas da base comum e técnica, que ministram aulas em outras turmas, com parecer favorável à criação do curso, uma vez que os docentes poderão atender a este curso técnico em agropecuária sem possibilidade de comprometer os

demais cursos, desde que o curso, ora em estudo, aconteça de modo que haja entrada de uma turma por período letivo.

A relação apresenta 47 (quarenta e sete) docentes efetivos dentre as bases comum e técnica, desta última, sendo: 06 (seis) formação em agronomia, 01(um) zootecnia e 01 (um) biotecnologia. Essas especialidades são imprescindíveis para o curso de técnico em Agropecuária

3.3 PERFIL DO CORPO TÉCNICO

O quadro técnico-administrativo do IFTO Campus Gurupi conta com contador, administrador, assistentes em administração, bibliotecária, técnico em assuntos educacionais, assistentes de aluno, técnico em Tecnologia de Informação, pedagogo/orientador educacional, enfermagem e auxiliar em administração. Além dos servidores, atualmente há colaboradores terceirizados, sendo vigilantes, porteiros, auxiliares de serviços gerais, motorista e auxiliar braçal.

A relação apresenta 41 (quarenta e um) técnicos administrativos, que atuam em diversas áreas. Os laboratórios de pesquisas contam com a disponibilidade de pessoal qualificado que muito contribuirão para o curso de técnico em Agropecuária.

3.4 COLEGIADO DE CURSO

O Colegiado de Curso será composto por todos os agentes da educação relacionados ao curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, a saber: o Coordenador do Curso, como presidente, todos os professores que ministram componentes curriculares ofertados pelo curso, todos os técnicos de laboratório utilizados no curso, quando houver; dois estudantes do curso e seus respectivos suplentes e um representante da equipe pedagógica e seu respectivo suplente.

O funcionamento do Colegiado de Curso, bem como suas atribuições, serão regulamentados em ato normativo complementar e de acordo com a ODP em vigência dos cursos técnicos presenciais do IFTO para o Instituto Federal do Tocantins.

3.5 NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE)

O Núcleo Docente Estruturante no âmbito dos Cursos Técnicos de Nível Médio do IFTO (NDE-tec), constitui-se como órgão consultivo e deliberativo responsável

pela implantação, atualização e extinção dos Projetos Pedagógicos dos Cursos Técnicos.

O NDE-tec será constituído por: a) Pelo menos 5 (cinco) professores efetivos; e b) Pelo menos 2 (dois) professores do Eixo Tecnológico ao qual o curso está vinculado.

O presidente do NDE-tec deverá pertencer ao mesmo eixo tecnológico ao qual o curso está vinculado, conforme Núcleo Docente Articulado (NDA) de alocação.

A designação dos membros do NDE-tec será dada por meio de portaria expedida pelo Diretor da unidade, dando condições de alocação de carga horária no plano de trabalho docente, conforme prevê o Regulamento de Atividade Docente.

São atribuições do NDE-tec:

I – zelar pelo cumprimento das Diretrizes Curriculares Institucionais para os Cursos Técnicos de Nível Médio do IFTO (DCI-tec);

II – zelar pela integração curricular interdisciplinar entre as diferentes atividades de ensino constantes no currículo;

III – promover formas de incentivo ao desenvolvimento de pesquisa e extensão, em atendimento às exigências do mundo do trabalho, alinhadas com as políticas públicas relativas ao eixo tecnológico do curso;

VI – favorecer na atualização de ementas dos componentes curriculares, em consonância com a realidade local e suas mudanças;

V – propor providências necessárias à melhoria qualitativa do ensino, contribuindo para a consolidação do perfil profissional do egresso do curso;

VI – sugerir providências de ordem didática, científica e administrativa em atendimento aos relatórios emitidos pela Comissão Própria de Avaliação (CPA); e

VII – acompanhar o processo do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM) e propor ações que garantam um nível de avaliação consoante ao Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).

4. AMBIENTES E EQUIPAMENTOS

4.1 SALA DE PROFESSORES

O Campus Gurupi é fruto da doação do edifício da antiga unidade do Centro Universitário UnirG, além da doação de área anexa, totalizando um terreno de

20.000m². A área foi doada pela Prefeitura Municipal de Gurupi, autorizada pela Lei Municipal 1.757/2008. É nesse espaço físico que o campus conta com as salas de aulas, biblioteca, laboratórios, quadra poliesportiva, auditório e os departamentos pedagógicos, administrativos, coordenações e direção.

Para os espaços em que irão funcionar as unidades de produção animal, vegetal e agroindustrial, o campus Gurupi ainda não dispõe desses ambientes, mas conta com a parceria com a Universidade Federal do Tocantins - UFT, conforme Ofício Nº 54/2020 - de 31 de agosto de 2020 - DIRGURUPI/UFT, em que o diretor dessa universidade expressa o apoio ao curso técnico em agropecuária e coloca à disposição do Campus Gurupi a infraestrutura da UFT, o mesmo dispõe de áreas de terras e equipamentos que poderão atender às demandas do curso técnico em agropecuária.

Assim, a Comissão de criação do curso técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio emitiu posicionamento favorável ao Parecer 04/2020, que trata da disponibilidade e previsão de instalações físicas (salas de aula, laboratórios, biblioteca, rede de internet, entre outros) e equipamentos suficientes para a realização das atividades do curso, do seu início até sua conclusão. Foram feitas buscas junto aos setores de patrimônio e de Tecnologia da Informação e obteve-se a relação do quantitativo de móveis, salas de aulas, equipamentos, laboratórios, dentre outros, dando para constatar haver laboratórios que atenderão as demandas do curso, junto a isso, como já foi dito, a articulação do Diretor-Geral para com o apoio da Universidade Federal do Tocantins – UFT, em disponibilizar uma área de terra e equipamentos para que as aulas práticas, os projetos de pesquisas e extensão possam acontecer de forma que o curso atenda aos requisitos mínimos de infraestrutura.

Esses bens que o IFTO Campus Gurupi ainda não dispõe será necessário que os gestores do IFTO envidem esforços para que o curso alcance a sua autonomia, contemplando recursos físicos, a saber: área de terra, equipamentos agrícolas e de irrigação, unidades agroindustriais, os quais advirão gradativamente ao longo do tempo com os investimentos oriundos dos projetos orçamentários do IFTO.

4.2 SALA DA COORDENAÇÃO DE CURSO

O campus dispõe de uma sala própria que abrange as quatro coordenações do Ensino Médio que fica no bloco nomeado de professor Fabio Batista da Silva, com uma área de 27,62m², é uma sala ampla, cada coordenação tem sua bancada

de trabalho própria, que compõe mesa, cadeira, computador; dois armários e telefone fixo de uso comum; e tem capacidade de atender um número considerável de estudantes de acordo com cada demanda; ar condicionado, os quais estarão disponíveis para o desenvolvimento das atividades do curso. Sinalização visual e tátil, vertical e horizontal, em conformidade com a legislação vigente.

4.3 SALAS DE AULA

O bloco 05 (cinco) onde poderá acontecer as aulas do curso técnico em agropecuária, conta com 12 salas de aulas que dispõem, cada sala, de: 35 cadeiras, 01 bureau com 01 cadeira, 01 quadro branco, 01 datashow, 02 condicionadores de ar.

4.4 AMBIENTES DIDÁTICOS ESPECIALIZADOS

No campus existe laboratório de ensino de línguas no bloco 3 do tamanho de uma sala de aula com uma área de 60m², laboratório de educação física (Ginásio Poliesportivo) destinado as aulas práticas com uma área de 1200m², Laboratório de Matemática e Ciências Naturais (Física, Química e Biologia) no bloco I, com adaptação de uma sala de aula com uma área de 100m² e estes podem serem usados de acordo com as necessidades e demandas de cada curso; tem um vasto acervo de material e equipamentos de uso comum a todos os cursos.

4.5 BIBLIOTECA

A Biblioteca, José Alencar Gomes da Silva, do Campus Gurupi, entrou em funcionamento em março de 2011, com a finalidade de oferecer infraestrutura bibliográfica necessária a seus estudantes, servidores e comunidade em geral, para o ensino e pesquisa.

A biblioteca ocupa uma área de, aproximadamente, 500 m², totalmente climatizada com ar-condicionado. Para segurança, o acervo é equipado com sistema antifurto; para minimizar o nível de barulho e promover a educação sonora, utiliza-se o Indicador Autônomo de Níveis de Ruído- IANR, nas salas destinadas ao estudo em grupo. Possui área de recepção, onde é realizado o atendimento ao público, salão de acervo geral; sala para coordenação e processamento técnico do acervo; sala de

estudo individual e sala para estudo coletivo; setor com acesso à internet; sala de vídeo.

A divisão dos espaços está assim estruturada:

- 86 assentos;
- 02 salas para estudo em grupo
- 13 mesas redondas
- 01 salão para acervo geral
- 20 estantes dupla face para livros;
- 01 sala para atendimento ao público;
- Área para exposição e espera, com sofá para leitura e expositor de periódicos;
- 01 sala para periódicos, com três armários e uma estante;
- 01 sala para processamento técnico e coordenação;
- 01 área com 05 computadores para acesso à internet,
- Internet sem fio (wireless);
- 01 sala com 22 cabines para estudo individual;
- 01 sala de vídeo com 20 assentos;
- Área para guarda-volumes, com oito armários do tipo fechado, totalizando 64 escaninhos e dois armários do tipo aberto, com 30 escaninhos.

Funcionamento

Funciona em período ininterrupto de segunda a sexta-feira das 07h00min às 22h00min. Conta com 05 servidores, sendo três auxiliares de biblioteca e duas bibliotecárias. São seus usuários: discentes, servidores e a comunidade em geral (a qual se restringe, apenas, a consulta e estudo local). O setor de biblioteca é regido por regulamento próprio, aprovado pelo Conselho Pedagógico do Campus Gurupi.

A biblioteca faz estatística de empréstimo mensal, oferece serviço de empréstimo domiciliar; reserva de livros; renovação de empréstimo; emissão de nada consta; e emissão de GRU para pagamento de multa; treinamento de usuários; orientação quanto à normalização de trabalhos acadêmicos; orientações quanto à elaboração de fichas catalográficas; levantamento bibliográfico; consulta ao acervo pelo sítio da biblioteca; serviço de acesso à internet (com fins exclusivos de pesquisa e/ou estudo) e acesso ao portal de periódicos da CAPES.

Acervo

O acervo é constituído por livros, folhetos, periódicos, coleções de referências, DVDs, CDs, etc. O acervo está organizado de acordo com a

Classificação Decimal Dewey – CDD, Ed. 23° e, para a catalogação, Código de Catalogação AngloAmericano.

Para a constituição do acervo específico do curso considerou-se o estudo/levantamento realizado pela biblioteca, relacionados ao primeiro semestre de 2017.

4.6 REFEITÓRIO

No campus Gurupi não há um refeitório, mas sim uma cantina com uma área de 25,60m² com uma área aberta anexo ao anfiteatro, e nela tem uma geladeira, um fogão, dois armários, um microondas, uma mesa e utensílios domésticos . No bloco 3 tem o espaço Nutri, local destinado ao recebimento do lanche fornecido aos estudantes.

4.7 ESPAÇO DE VIVÊNCIA DISCENTE

O campus Gurupi oferece um amplo espaço de convivência para os discentes, além da área do bloco Fabio Batista da Silva, existem os espaços abertos e arborizados que faz parte do campus.

4.8 AMBIENTE DE ACESSO A TICs

No campus Gurupi existem dois laboratórios de informática destinados as aulas práticas, no bloco IV, labim 1 com uma área de 114,03m² tem 37 bancadas com mesa, cadeira e computador; labim 2 tem 19 bancadas com mesa, cadeira e computador

REFERÊNCIAS

ClAVATTA, Maria; RAMOS, Marise. Revista Retratos da Escola, Brasília, v. 5, n. 8, p. 27-41, jan./jun. 2011. Disponível em: <<http://www.esforce.org.br>>. Acessado em: 16 abr. 2020.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Panorama. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/to/>. Acessado em: 27 ago. 2020.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Censo Agro 2017. Disponível em: <https://censos.ibge.gov.br/agro/2017/>. Acessado em: 27 ago. 2020.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS. Regulamento da Organização Didático-Pedagógica do Instituto Federal do Tocantins. Aprovado pela Resolução nº 38/2013/CONSUP/IFTO, de 20 de agosto de 2013; alterado pela Resolução ad referendum nº 7/2015/CONSUP/IFTO, de 23 de abril de 2015, convalidada pela Resolução nº 23/2015/CONSUP/IFTO, de 25 de junho de 2015.

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping loops and lines, representing the name Antonio da Luz Junior.

ANTONIO DA LUZ JUNIOR
Reitor do Instituto Federal do Tocantins

MATRIZ CURRICULAR

Componentes Curriculares		CH Total (60min)	Aulas/Semana			Carga Horária (%)	
			Pres.	EaD	Total	Teórica	Prática
1ª Série	ATT1- Agricultura Geral	60	4	-	4	75	25
	ATT2 - Pecuária Geral	60	4	-	4	75	25
	ATT3 - Topografia, Geoprocessamento e Instalações Rurais	90	6	-	6	75	25
	ATT4 - Gestão e Extensão Rural	30	2	-	2	75	25
	Arte I	30	2	-	2	80	20
	Arte II	30	2	-	2	80	20
	Biologia I	60	2	-	2	80	20
	Educação Física I	60	2	-	2	80	20
	Física I	60	2	-	2	80	20
	Geografia I	60	2	-	2	80	20
	História I	60	2	-	2	80	20
	Língua Portuguesa I	120	4	-	4	100	0
	Matemática I	120	4	-	4	80	20
	Projeto Integrador 1	60	4	-	4	100	0
	Projeto Integrador 2	60	4	-	4	100	0
	Química I	60	2	-	2	75	25
	Sociologia I	30	2	-	2	60	40
	Sociologia II	30	2	-	2	60	40
	Unidade Diversificada 1	30	2	-	2	50	50
	Unidade Diversificada 2	30	2	-	2	50	50
Total de Carga Horária 1ª Série		1140h					

Componentes Curriculares		CH Total (60min)	Aulas/Semana			Carga Horária (%)	
			Pres.	EaD	Total	Teórica	Prática
2ª Série	ATT5 - Mecanização Agrícola	60	4	-	4	75	25
	ATT6 - Culturas Anuais	90	6	-	6	75	25
	ATT7 - Olericultura e Jardinocultura	90	6	-	6	75	25
	ATT8 - Produção de não Ruminantes	90	6	-	6	75	25
	Arte III	30	2	-	2	80	20
	Biologia II	60	2	-	2	80	20
	Educação Física II	60	2	-	2	80	20
	Filosofia I	30	2	-	2	60	40
	Física II	60	2	-	2	80	20
	Geografia II	60	2	-	2	80	20
	História II	60	2	-	2	80	20
	Língua Estrangeira - Inglês I	30	2	-	2	100	0
	Língua Portuguesa II	120	4	-	4	100	0
	Matemática II	120	4	-	4	80	20
	Projeto Integrador 3	60	4	-	4	100	0
	Projeto Integrador 4	60	4	-	4	100	0
	Química II	60	2	-	2	75	25
	Sociologia III	30	2	-	2	60	40
	Unidade Diversificada 3	30	2	-	2	50	50
	Unidade Diversificada 4	30	2	-	2	50	50
Total de Carga Horária 2ª Série		1230h					

Componentes Curriculares		CH Total (60min)	Aulas/Semana			Carga Horária (%)	
			Pres.	EaD	Total	Teórica	Prática
3ª Série	ATT10 - Fruticultura e Silvicultura	90	6	-	6	75	25
	ATT11 - Produção de Ruminantes e Forragicultura	90	6	-	6	75	25
	ATT12 - Tecnologia de Produtos Agropecuários	60	4	-	4	60	40
	ATT9 - Irrigação e Drenagem	60	4	-	4	75	25
	Biologia III	60	2	-	2	80	20
	Educação Física III	60	2	-	2	80	20
	Filosofia II	30	2	-	2	60	40
	Filosofia III	30	2	-	2	60	40
	Física III	60	2	-	2	80	20
	Geografia III	60	2	-	2	80	20
	História III	60	2	-	2	80	20
	Língua Estrangeira - Inglês II	30	2	-	2	100	0
	Língua Estrangeira - Inglês III	30	2	-	2	100	0
	Língua Portuguesa III	60	2	-	2	100	0
	Matemática III	60	2	-	2	80	20
	Projeto Integrador 5	60	4	-	4	100	0
	Projeto Integrador 6	60	4	-	4	100	0
	Química III	60	2	-	2	75	25
	Unidade Diversificada 5	30	2	-	2	50	50
	Unidade Diversificada 6	30	2	-	2	50	50
Total de Carga Horária 3ª Série		1080h					
Carga Horária Total		3450h	174	0	174		

Estágio Curricular Supervisionado	100h
Atividades Complementares	60h
Carga Horária Total do Curso	3610h

EMENTÁRIO

Perfil Atitudinal

O perfil atitudinal está estruturado de modo a se compreender as atitudes e valores inerentes à formação dos estudantes por meio de três perspectivas:

Perspectiva Epistemológica - aprender a fazer

- Temporalidade - aprender a gerir o tempo favorecendo a organização para o cumprimento de metas e atividades designadas.
- Integração e interdisciplinaridade – usar as bases científicas para compreender objetos de pesquisa e análise, descobrindo como as ciências podem utilizar métodos, recursos, dados e teorias científicas de múltiplas áreas para compreender os objetos de estudo de maneira complexa.
- Perguntar e Questionar - aprender a questionar de forma contextualizada as informações, discursos, atitudes, fatos, saberes e conhecimentos, de acordo com o pensamento complexo e a dinâmica social da modernidade fluida, para falsear ou confirmar hipóteses científicas, ampliando o caráter experimental do ambiente escolar, dando lógica e sentido ao aprendizado teórico.
- Dimensão formativa - primar, sobretudo, em contemplar a dimensão formativa em detrimento da visão informativa sem conexão aos problemas reais.

Perspectiva Cognitiva-Comportamental

- Processo autônomo - desenvolver mecanismos pedagógicos que contribuam na construção da autoconfiança dos estudantes por meio de ações positivas para enfrentar dificuldades e desafios do mundo do trabalho e da vida. Expressa a identidade do currículo da instituição que valoriza o protagonismo da pessoa na resolução de problemas. A intenção é entender como se dá a interação entre o ato do comportamento e qual a finalidade de tal ação, promovendo o trabalho com esmero e ética.
- Omnilateralidade - conduzir à proposta de trabalho em equipe, com visão de todo o processo em detrimento das partes. Encerra na perspectiva de fazer com que os colaboradores encontrem ferramentas para lidar com as adversidades de forma simples. Visa a resiliência como capacidade psicológica de se adaptar às circunstâncias em eventos adversos.
- Interpessoalidade - fazer alusão ao trabalho em equipe (ou espírito de equipe), à interdisciplinaridade como capacidade de desenvolver relações e trabalhos que promovam a troca de informações.
- Proatividade - iniciativa, dinamismo, criatividade, protagonismo. Em essência, busca desenvolver a perspicácia no intuito de estar atento aos acontecimentos, de

ser proativo, de fazer acontecer.

- Empreendedorismo, Inovação e Transformação Social - capacidade de idealizar, coordenar e realizar projetos, como também inovar, implementar mudanças e melhorias a um negócio.

- Sustentabilidade e Consciência Ambiental - conhecer os reflexos da atuação dos homens nos recursos naturais, colaborando para a preservação do meio ambiente através da integração disciplinar e tecnológica, visando a preservação da espécie humana no planeta para o atual momento e as próximas gerações. Conhecendo a importância de planejamento de impactos ambientais nas mais diferentes áreas do conhecimento.

- Conhecimento de si mesmo - potencialmente a partir do momento em que o indivíduo conhece a si mesmo terá maior capacidade de lidar com as próprias emoções e sentimentos, ampliando essa característica para o meio em que vive.

Perspectiva Subjetiva-Emocional

- Subjetividade - o aspecto subjetivo busca reconhecer ao máximo o estímulo emotivo dominante presente na própria estrutura do estudante.

- Criticidade - propõe o desenvolvimento do pensamento crítico de modo a que o estudante se posicione diante do que aprende no decorrer do itinerário formativo com consciência de que as suas ações impactam o perfil de formação e a sociedade.

- Ética - prevalece a proposta da ética nas relações pessoais e profissionais, agindo com compromisso, responsabilidade e - profissionalismo diante das situações.

- Relacionamento interpessoal - trabalha a autonomia intelectual no que diz respeito a capacidade de interação e expressão em detrimento ao isolamento social, estabelecendo relações cooperativas. Trata-se da proposta de formação solidária.

- Respeito, tolerância, consciência e empatia - propõe o respeito às diferenças, a pluralidade de ideias, a diversidade cultural, de gênero, de orientação sexual, raça e crença.

- Adaptabilidade e flexibilidade - fazer inferência a saber adaptar-se quando das demandas e necessidades, situações e circunstâncias. Remete ao aspecto da flexibilidade para entender ou argumentar sobre os próprios pensamentos e ideias de outras pessoas.

- Inteligência emocional e resiliência - buscar o ideal da pessoa emocionalmente feliz, propõe o aprendizado de lidar com as próprias emoções e usá-las em benefício próprio. É entendimento das emoções quanto a capacidade de controlar os impulsos e canalizá-los. Trata-se de neutralizar as emoções negativas (que gera comportamento destrutivo) e potencializar as positivas (que produz resultados desejados).

- Altruísmo - trabalhar na perspectiva de sair do próprio mundo e ir em direção ao mundo do outro. É a tendência ou inclinação de natureza instintiva que incita o ser humano à preocupação com o outro.

Soma-se, por fim, outras atitudes e valores que se relacionam indiretamente às três perspectivas apresentadas acima, sendo elas: eficiência, visão holística, expertise na área, solidariedade, organização, comunicação, heterogeneidade, humanidade, honestidade, colaboração, liderança, independência, excelência, estética, pluralidade de ideias e economicidade.

Unidade Curricular: ATT1- Agricultura Geral		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Atender a legislação vigente. Auxiliar no planejamento, execução e acompanhamento da produção agropecuária. Auxiliar no planejamento, execução e acompanhamento de projetos agropecuários. Correlacionar os sistemas de produção e o ecossistema. Manejar os recursos naturais de forma sustentável. Selecionar e aplicar insumos (fertilizantes e defensivos).

Conteúdo

Agroecossistema e atmosfera. Amostragem do solo e interpretação da análise. Atributos e funções do solo. Ciclos de crescimento e desenvolvimento das plantas cultivadas. Colheita e pós-colheita. Descrição do perfil do solo. Escalonamento da produção vegetal. Fatores e processos de formação do solo. Formação do solo (magma, rochas e minerais). Fundamentos de pragas, doenças e plantas daninhas. História da agricultura. Manejo e conservação do solo. Morfologia, fisiologia e propagação de plantas. Noções de irrigação. Principais agrotóxicos e produtos alternativos (proteção de plantas). Principais classes dos solos. Semeadura e plantio. Sistemas agrícolas de produção. Tipos e recomendações de adubos. Tipos e recomendações de corretivos do solo.

Bibliografia Básica

1. NEVES, Marcos Fava; CASTRO, Luciano Thomé e [et al] (org.). Agricultura Integrada. São Paulo: Atlas, 2010.
2. OLIVEIRA, Gilvan Sampaio de. Conservação do meio ambiente, aquecimento global e desafios para o século 21. São Paulo: Barsa Planeta, 2010. (Biblioteca Barsa).

Bibliografia Complementar

1. MCNEELY, Jeffrey A; SCHERR, Sara J. Ecoagricultura: alimentação do mundo e biodiversidade. São Paulo: SENAC São Paulo, 2009.
2. REZENDE, Alberto Martins; GOMES, Marília Fernandes Maciel; FERREIRA, Danielle Gomes da S. Comercialização agrícola. CPT Viçosa-MG: [s.n.], 2012.

Unidade Curricular: ATT2 - Pecuária Geral		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Auxiliar no planejamento, execução e acompanhamento da produção agropecuária. Auxiliar no planejamento, execução e acompanhamento de projetos agropecuários.

Conteúdo

Diferenças entre animais ruminantes e não ruminantes. Domesticação das espécies de interesse zootécnico. Importância do mel e de outros produtos da atividade apícola e sua comercialização. Importância social e econômica da produção animal. Introdução ao estudo da apicultura. Introdução e histórico da pecuária. Morfologia. Noções de bioclimatologia, nutrição, alimentação, reprodução, profilaxia e higiene, relacionadas aos animais de interesse zootécnico. Noções de manejo de animais de produção. Organização social das abelhas. Principais raças de abelhas. Sistema de produção apícola.

Bibliografia Básica

1. LANA, Rogério de Paula. Nutrição e alimentação animal. 2. ed. MG: UFV, 2007.
2. CUNNINGHAM, James. Tratado de fisiologia veterinária. 4. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

Bibliografia Complementar

1. PIRES, Alexandre Vaz. Bovinocultura de corte. Poracibaba-SP: FEALQ, 2010.
2. FERREIRA, Rony Antonio. Suinocultura: manual prático de criação. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2012.
3. PRODUÇÃO de frangos de corte. Campinas -SP: FACTA, 2004.
4. MARQUES, D. C . Criação de bovinos. 7 ed. Atualizada e ampliada, Belo Horizonte: CVP – Consultoria Veterinária e Publicações, 2006, 586p.
5. MARTIN, L.C.T . Confinamento de bovinos de corte. São Paulo: Nobel,1987.122 p.
6. MARTIN, L.C.T . Nutrição mineral de bovinos de corte. São Paulo: Nobel,1993.173 p.

Unidade Curricular: ATT3 - Topografia, Geoprocessamento e Instalações Rurais		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 90.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 90.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Auxiliar no planejamento, execução e acompanhamento de projetos agropecuários.

Conteúdo

Cálculo de áreas. Elaboração da planta topográfica. Erros de observação. Fundamentos do geoprocessamento. Instalações elétricas e hidráulicas. Interpretação, elaboração de projetos e desenho de construções e benfeitorias rurais. Introdução à topografia, origem e evolução da geodésia e topografia. Introdução ao sensoriamento remoto. Introdução do conhecimento das construções no meio rural. Levantamentos planimétricos, altimétricos e planialtimétricos. Manuseio de equipamentos topográficos. Materiais de construção utilizados nas instalações rurais. Medição de distância, de direção e de orientação. Noções de escala e desenho técnico. Noções de GNSS. Representação de áreas, curvas de nível e perfis obtidos através de levantamentos planimétricos e altimétricos. Superfícies de referência. Técnicas de construção das instalações rurais. Tipos de instalações rurais.

Bibliografia Básica

1. BORGES, Alberto de Campos. Topografia: aplicada à Engenharia Civil. São Paulo: Blucher, 1992. v. 2.
2. CASACA, João Martins; MATOS, João; BAIO, Miguel. Topografia geral. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2014. 208 p.

Bibliografia Complementar

1. MCCORMAC, Jack. Topografia. 5 edição. Rio de Janeiro: LTC, 2010.
2. BORGES, Alberto de Campos. Exercícios de topografia. 3. ed. São Paulo: Blucher, 1975.

Unidade Curricular: ATT4 - Gestão e Extensão Rural		
Série: 1ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Atender a legislação vigente. Atuar em propriedades familiares de pequeno e médio porte. Auxiliar no planejamento, execução e acompanhamento de projetos agropecuários. Desenvolver atividade de gestão rural. Planejar e organizar ações de forma cooperativa. Realizar diagnóstico da propriedade familiar baseado nas ações integradas do sistema produtivo.

Conteúdo

A gestão rural no aspecto ambiental e legislativo. Avaliação do patrimônio da empresa rural. Características do setor rural. Difusão de tecnologias. Elaboração de projetos de financiamento agropecuários. Estratégias de marketing e comercialização de produtos agropecuários. Financiamento, políticas públicas e crédito rural. Gestão de custos na empresa rural. Gestão de pessoas na empresa rural. Importância e histórico da extensão rural no Brasil e no Tocantins. Introdução ao cooperativismo/associativismo. Investimento no setor rural. Métodos de extensão rural. Noções de agronegócio e de cadeia produtiva. Noções de empreendedorismo.

Bibliografia Básica

1. BORGES, Alberto de Campos. Topografia: aplicada à Engenharia Civil. São Paulo: Blucher, 1992. v. 2.
2. CASACA, João Martins; MATOS, João; BAIO, Miguel. Topografia geral. 4. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2014. 208 p.

Bibliografia Complementar

1. MCCORMAC, Jack. Topografia. 5 edição. Rio de Janeiro: LTC, 2010.
2. BORGES, Alberto de Campos. Exercícios de topografia. 3. ed. São Paulo: Blucher, 1975.

Unidade Curricular: Arte I		
Série: 1ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando- as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem- se e (re)produzem significação e ideologias. (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

Conteúdo

A arte e o fazer artístico: análise de tensões entre o novo e a tradição. A censura da arte na ditadura militar. A comunicação visual no cotidiano, leitura, análise e crítica da imagem nas mídias da propaganda, da publicidade e do entretenimento. A massificação da Arte pela cultura de massa: os sentidos dos discursos. Arte e as relações de poder: arte como protesto, questionamento e alienação. Arte e política: aspectos éticos e estéticos em diferentes produções artísticas e culturais. Arte e sociedade. Arte e suas linguagens na História brasileira. Arte, conhecimento e experiência. Arte, produção/apropriação midiática e cultura digital. Arte: campos artísticos e zonas de contato. Artes híbridas. Aspectos históricos, filosóficos, culturais, políticos e sociais da Arte. Bienais da Arte no Brasil. Conceitos de Arte e Cultura. Contexto político, social, cultural e tecnológico. Criação de cenas, textos e material áudio- visual sobre a cultura. Criação e exposição de Artes visuais na escola e comunidade. Criatividade e processos de criação. Culturas regionais e locais. Dança, Música, Teatro na escola. Desenvolvimento histórico e cultural da arte: seu papel nos processos identitários e sua atuação nos diversos contextos da vida social. Estudos Culturais. Formação de Plateia/Apreciação Artística. Grandes Festivais da música Brasileira. História, folclore, mitos e lendas. Influências das matrizes culturais brasileiras (indígena, africana e européia) na formação da arte brasileira. Interpretação de textos poéticos e da cultura popular. Linguagens Artísticas. Manifestações culturais

e identidade. Matrizes culturais. Multiculturalismo. O teatro como uma arte política e social. Percepção visual e sensibilidade estética: apreciação e análise de imagens e objetos artísticos. Processos de legitimação das práticas artísticas. Processos de legitimação de práticas corporais e artísticas de grupos culturais minoritários e ou tradicionalmente excluídos do reconhecimento social. Tendências artísticas. Visualidade, músicas e expressão corporal no contexto das manifestações populares.

Bibliografia Básica

1. BOZZANO, B. Hugo; FREIDA Perla; GUSMÃO, Arte em Interação. São Paulo: IBEP, 2013. v. único.
2. GARCEZ, Lucília; OLIVEIRA, Jô. Explicando a Arte Brasileira. Rio de Janeiro: Ediouro. 2004.

Bibliografia Complementar

1. BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, 2010.
2. NEWBERRY, Elizabeth. Como e porque se faz arte. São Paulo: ática, 2005.

Unidade Curricular: Arte II		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social. (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais). (EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos. (EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. (EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas. (EM13LGG302) Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas. (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. (EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares,

compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global. (EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. (EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas. (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo. (EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.). (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Conteúdo

A arte como possibilidade de inovação e de atuação social e política em desafios contemporâneos. A arte e as visões sobre o Eu e o outro: produções autorais individuais e coletivas. A criação artística como narrativa de si e do outro no contexto da cultura popular brasileira, regional e local. A criação artística como processo de crítica de temas polêmicos e de relevância social oriundos de distintas

matrizes estéticas e culturais. A prática corporal como narrativa de si e do outro. A representação do corpo indígena e africano pelos europeus. A representação do corpo pela indústria cultural. Apreciação, contextualização de produção de textos artísticos. Arte contemporânea. Arte moderna. Arte Urbana/Pública: intervenções e integrações entre arte e público. Artes circenses. Artes visuais, música, dança, teatro e a cena contemporânea. As práticas corporais e as relações de poder. Dança contemporânea. Instalações visuais. O corpo na sociedade contemporânea (visões sobre o corpo). Percepção dramática e sensibilidade estética: análise de produções de teatro na atualidade. Práticas corporais (aspectos artísticos, estéticos, culturais, históricos e sociais). Práticas corporais e integração comunitária. Processos criativos corporais: desconstruindo preconceitos e estereótipos. Produção artística, circulação e recepção de discursos nas práticas corporais. Relações entre arte, mercado e consumo. Teatro de rua. Vanguardas artísticas.

Bibliografia Básica

1. BOZZANO, B. Hugo; FREIDA Perla; GUSMÃO, Arte em Interação. São Paulo: IBEP, 2013. v. único.
2. GARCEZ, Lucília; OLIVEIRA, Jô. Explicando a Arte Brasileira. Rio de Janeiro: Ediouro. 2004.

Bibliografia Complementar

1. BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, 2010.
2. NEWBERRY, Elizabeth. Como e porque se faz arte. São Paulo: ática, 2005.

Unidade Curricular: Biologia I		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. (EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental. (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

Conteúdo

Biologia celular. Biologia Celular. Divisão celular. Embriologia animal. Embriologia. Gametogênese. Histologia animal. Metabolismo Energético I e II. Metabolismo Energético. Metodologia Científica. Níveis de organização dos seres vivos. Origem da vida na Terra. Origem da vida. Reprodução humana.

Bibliografia Básica

1. AMABIS, José Mariano. MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia em Contexto: do universo às células vivas. São Paulo: Moderna, 2013. v. 1, 2 e 3. _____ . Biologia. 3. ed. São Paulo:

Moderna, 2010. v. 1, 2, 3.

2. PEZZI, Antônio Carlos; MATTOS, Neide Simões de. GOWDAK, Demetrio. Biologia: Ensino Médio – Integrado. São Paulo: FTD, 2010. v. único

Bibliografia Complementar

1. BEGON, Michael; TOWNSEND, Colin R; HARPER, John, L. Ecologia de indivíduos a ecossistemas. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.

2. OGO, M. Y.; G, L. P. Contato Biologia: Volume 1. 1º edição. São Paulo: Quinteto Editorial: 2016.

3. SADAVA, David. Vida: A Ciência da Biologia: Volume I: Célula e Hereditariedade. 8ª Edição: 2005.

Unidade Curricular: Educação Física I		
Série: 1ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito das diferenças. Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.

Conteúdo

Conhecimentos sobre o Corpo. Dança e Expressões Rítmicas. Esporte. Esportes e Lazer. Ginástica. Jogos e Brincadeiras – Populares/ Indígenas/étnicos- raciais. Jogos e Brincadeiras. Lutas. Práticas Corporais de Aventura – Urbana / Na natureza. Práticas Corporais de Aventura. Saúde e Qualidade de Vida.

Bibliografia Básica

1. CHERIE, C. Sucos para a vida: o poder terapêutico das frutas e hortaliças. São Paulo. Editora ática, 4 edição. 2006.
2. SOARES Carmem Lúcia. Metodologia do ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

Bibliografia Complementar

1. BRASIL. Lei nº 8.080, de 19 de setembro de 1990. Brasília, DF: [s.n], 1990. Disponível em: . Acesso em: 4 fev. 2016.
2. CARPER, J. Alimentos: o melhor remédio para a saúde. Rio de Janeiro, Editora Campus. 2005.

Unidade Curricular: Física I		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT209) Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental. (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações. (EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano. (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

Conteúdo

Cinemática. Dinâmica: forças, leis de Newton, aplicações das leis de Newton. Gravitação. Introdução a Física: método científico, grandezas físicas, contexto histórico. Trabalho e Energia: tipos de energia, forças conservativas, conservação de energia.

Bibliografia Básica

1. HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 3^a edição, Vol. 1, 2 e 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2016.

2. HEWITT, Paul G.; Fundamentos de Física Conceitual. 11ª Edição, Bookman, 2011.

Bibliografia Complementar

1. RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 10ª edição, Vol. 1, 2 e 3. São Paulo, Editora Moderna, 2009.

2. YAMAMOTO, Kazuhito; FUKE, Luiz Felipe. Física para o Ensino Médio, Volume 1, 2 e 3, editora Saraiva, 2ª Ed. São Paulo - SP, 2011.

3. ARISTÓTELES. Metafísica. São Paulo: Loyola, 2013.

4. CASANOVA, Carlos A. Física e realidade: reflexões metafísicas sobre a ciência natural. Campinas: Vide Editorial: 2013.

5. EINSTEIN, Albert; INFELD, Leopold. A Revolução da Física. ZAHAR, 2008

Unidade Curricular: Geografia I		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis. (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros).

Conteúdo

A evolução histórica dos sistemas econômicos. A globalização, seus fluxos e blocos econômicos. A ordem política mundial. Cartografia e representação. Os elementos cartográficos. Escala, coordenadas e simbologia cartográfica. Projeções cartográficas. Comércio e serviços. Conflitos: regionais, nacionais e globais. Etnia e diversidade cultural no Brasil e no Mundo. Evolução do Pensamento Geográfico. Evolução tecnológica e a cartografia. Geografia da População. Geografia do Tocantins. Novas tecnologias de representação. O geoprocessamento e o sensoriamento remoto. Principais conceitos em Geografia: lugar, região, paisagem, território e Espaço Geográfico. "Principais conceitos em Geografia: lugar, região, paisagem, território e Espaço Geográfico." Questões socioambientais e a qualidade de vida no planeta.

Bibliografia Básica

1. ALVES, Andressa; BOLIGIAN, LEVON. Geografia espaço e vivência. 3ª ed. São Paulo: Atual, 2013.
2. SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. Geografia geral do Brasil: espaço geográfico e globalização. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo, Scipione, 2010.

Bibliografia Complementar

1. BOBBIO, Norberto. Estado Governo Sociedade. 1ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
2. FUKUYAMA, Francis. Construção de estados: governo e organização no século XXI Rocco Rio de Janeiro 2005.
3. GALEANO, Eduardo. As veias abertas da América Latina. Editora L&PM 2010.

Unidade Curricular: História I		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

"(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais." "(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos." "(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço." "(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles." "(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas." "(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais."

Conteúdo

1) Introdução aos estudos Históricos (Historiografia, Teoria Geral da História, Patrimônio). 2) Pré-História (Paleolítico, Neolítico, Idade dos Metais). 3) História Antiga (Mesopotâmia, Egito, Grécia, Roma, Fenícios, Hebreus, China, Índia, Persas, Reino Kush dentre outros conforme PNLD). 4) História Medieval (Império Carolíngio, Civilização Árabe, Império Bizantino, Feudalismo). TEMAS TRANSVERSAIS: Ambiental, Trânsito, Etariedade e Conflito inter-geracional, Gênero, Sexualidade, Bullying, Drogas, História da Mulher, História da Infância, História e Inclusão das pessoas com deficiência, História e Educação Alimentar, História e Direitos Humanos dentre outras.

Bibliografia Básica

1. ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História: da expansão imperialista aos dias atuais. São Paulo: Moderna, 2010. v. 3.
2. COTRIN, Gilberto. História global: Brasil e geral. São Paulo: Saraiva, 2010. v. 1.

Bibliografia Complementar

1. ARRUDA, José Jobson de A.; PILETTI, Nelson. Toda a História. São Paulo: Ática, 2005. v. único.
2. FERREIRA, Marieta de Moraes; ENDERS, Armelle; FRANCO, Renato. História em Curso: da Antiguidade a Globalização. São Paulo: Editora do Brasil, 2008.

Unidade Curricular: Língua Portuguesa I		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 120.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 120.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

(EM13LP02) - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico- discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). (EM13LP03) - Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. (EM13LP04) - Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. (EM13LP06) - Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. (EM13LP07) - Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. (EM13LP08) - Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. (EM13LP15) - Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir. (EM13LP21) - Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e- zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar

afinidades, fomentar comunidades etc. (EM13LP23) - Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas. (EM13LP24) - Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. (EM13LP44) - Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico- discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros. (EM13LP48) - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. (EM13LP49) - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. (EM13LP52) - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. (EM13LP53) - Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e- zines etc.). (EM13LP01) - Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio- histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. (EM13LP29) - Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas. (EM13LP52) - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino- americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. (EM13LP05) - Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-

argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. (EM13LP15) - Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir. (EM13LP28) - Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão. (EM13LP29) - Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas. (EM13LP52) - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. (EM13LP09) - Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola. (EM13LP10) - Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilísticopragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. (EM13LP21) - Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc. "(EM13LP48) - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. "(EM13LP49) - Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. "(EM13LP50) - Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam. "(EM13LP23) - Analisar criticamente o

histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas. (EM13LP28) - Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão. (EM13LP44) - Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico- discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.

Conteúdo

Acentuação e ortografia padrão. Coerência e coesão. Coesão referencial e sequencial em diferentes gêneros textuais. Coesão sequencial e operadores argumentativos. Construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações - Campo de práticas de estudo e pesquisa. Diversificar o tipo de recurso de apoio: apresentações multissemióticas com uso de slides, apresentações não lineares, apresentações só com uso de imagens (com número e tempo de exposição determinados), apresentações que contem com o uso de vários tipos de imagens, animações, áudios e vídeos (de autoria própria e de terceiros) etc. Diversificar o tipo de apresentação – expositiva, dialogada e interativa –, de maneira a demandar diferentes tipos de participação da audiência. Elementos e Funções da Linguagem. Estrutura e Formação de palavras. Fatores pragmáticos e linguísticos na construção da textualidade: situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade - construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade: construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Figuras de linguagem. Gramática internalizada, gramática tradicional e gramáticas contemporâneas. Introdução à literatura - Conceito de texto literário. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública (diálogo possível com o campo de atuação artístico- literário). Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, cartazes, cartuns, tirinhas, charges, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos pela BNCC: advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico- literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, poemas, cordel, cantigas, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, contos, crônica, minicontos, nanocontos, poemas, best-sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro- brasileira, a latino- americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico- literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, minicontos, nanocontos, poemas, best- sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a

literatura africana de língua portuguesa, a afro- brasileira, a latino- americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais. Leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Leitura e produção de sequências textuais argumentativas. Leitura e/ou produção de gêneros textuais do campo de atuação da vida pessoal (diálogo com o campo de atuação na vida pública). Gêneros sugeridos pela BNCC: Fóruns de discussão, debates e palestras que contemplem a condição juvenil, como também temas de preocupações e curiosidades dos jovens - Destaque para a leitura do Estatuto da Juventude. Leitura e/ou produção de gêneros textuais. Leitura, produção, revisão e reescrita de diferentes gêneros textuais. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latino- americana, indígena e tocaninense) e temas - Campo de atuação artístico- literário. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latinoamericana, indígena e tocaninense) e temas - Campo de atuação artístico- literário. Noção de texto e de tipologia textual. Noções de literatura africana e indígena. Ortografia padrão e acentuação gráfica. Pontuação. Produção de gêneros textuais críticos e apreciativos de obras artísticas - Campo de atuação artístico- literário. Produção de gêneros textuais do campo de atuação da vida pessoal. Gêneros sugeridos pela BNCC: perfis, apresentações pessoais, relatos autobiográficos, almanaques, playlists comentadas de produções culturais diversas, fanzines, e- zines (esses três últimos também considerados na esfera artístico- literária), entre outras possibilidades. Produção de gêneros textuais do campo de atuação da vida pessoal. Gêneros sugeridos pela BNCC: perfis, apresentações pessoais, relatos autobiográficos, almanaques, playlists comentadas de produções culturais diversas, fanzines, ezines (esses três últimos também considerados na esfera artístico- literária), entre outras possibilidades. Semântica: sinonímia, antonímia, paronímia, homonímia, hiperônimo, hipônimo (coesão referencial), conotação e denotação. Semântica: sinonímia, antonímia, paronímia, homonímia, hiperônimo, hipônimo, ambiguidade, polissemia conotação e denotação. Trovadorismo, Humanismo, Quinhentismo, Classicismo, Barroco, e Arcadismo. Uso de diferentes procedimentos (como grifar, anotar, resumir) e gêneros de apoio à compreensão (como sínteses, resumos, resenhas, quadros comparativos, entre outras possibilidades), tendo em vista os objetivos em questão e as características do texto dado a leitura/estudo, inclusive articuladas com atividades de outras áreas do conhecimento e com projetos pessoais. Variação linguística enquanto fator de textualização - situacionalidade e intencionalidade. Variação Linguística.

Bibliografia Básica

1. ABAURRE, Maria Lúiza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcela. Português: contexto, interlocução e sentido. (Volumes 1, 2 e 3). 2. ed. São Paulo:Moderna, 2013.
2. CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português Linguagens: literatura, produção de texto e gramática. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2010. V. 1, 2, 3.

Bibliografia Complementar

1. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.
2. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

Unidade Curricular: Matemática I		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 120.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 120.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos. (EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.). (EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa. (EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões. (EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT302) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º ou 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso. (EM13MAT305) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, entre outros. (EM13MAT304) Resolver e elaborar problemas com funções exponenciais nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como o da Matemática Financeira, entre outros. (EM13MAT314) Resolver e elaborar problemas que envolvem grandezas determinadas pela razão ou pelo produto de outras (velocidade, densidade demográfica, energia elétrica etc.). (EM13MAT313) Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de algarismos significativos e algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro. (EM13MAT315) Investigar e registrar, por meio de um fluxograma, quando possível, um algoritmo que resolve um problema. (EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.

(EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais. (EM13MAT403) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponencial e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função. (EM13MAT404) Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT405) Utilizar conceitos iniciais de uma linguagem de programação na implementação de algoritmos escritos em linguagem corrente e/ou matemática. (EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau. (EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$. (EM13MAT503) Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, Matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas. (EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas. (EM13MAT508) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas. (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Conteúdo

Conjuntos. Estatística Descritiva. Estudo de Funções: funções definidas por várias sentenças. Estudo de Funções. Função Exponencial. Função Logarítmica. Função Polinomial do 1º grau. Função Polinomial do 2º grau. Matemática Financeira e Comercial. Sequências Numéricas: PA e PG.

Bibliografia Básica

1. SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez. Matemática para compreender o mundo. 1ªed. São Paulo: Saraiva, 2016.
2. BALESTRI, Rodrigo. Matemática: interação e tecnologia. 2ª ed. São Paulo: Leya, 2016.

Bibliografia Complementar

- 1- BIANCHINI, Edwaldo; PACCOLA, Herval. Curso de matemática. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2003.
- 2 - SVIERCOSKI, Rosangela F. Matemática aplicada às ciências agrárias: análise de dados e modelos. Viçosa-MG: UFV, 2011.

Unidade Curricular: Projeto Integrador 1		
Série: 1ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conteúdo

Análise de contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos. Temas transversais/geradores a serem abordados: Educação e respeito aos Direitos Humanos; Ética. Demais conteúdos conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Básica

A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução e a ser especificado no Projeto Integrador.

A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução e a ser especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Complementar

A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução e conforme especificado no Projeto Integrador.

A definir conforme problema a ser solucionado e estratégias para desenvolver a solução e conforme especificado no Projeto Integrador.

Unidade Curricular: Projeto Integrador 2		
Série: 1ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conteúdo

Análise de contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos. Temas transversais/geradores a serem abordados: Cultura/sociedade afro-brasileiras e indígenas; Educação Especial. Demais conteúdos conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Unidade Curricular: Química I		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações. (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

Conteúdo

Ácidos, base, sais e óxidos. Ácidos, bases, sais e óxidos. Estequiometria História da Química. Ligações Químicas. Ligas metálicas. Ligas Metálicas. Modelo Atômico de Böhr. Modelos Atômicos. Separação de Misturas. Tabela Periódica. Transformações Químicas.

Bibliografia Básica

1. PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite. Química na abordagem do cotidiano. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. v. 1, 2, 3.
2. POSTMA, James M; ROBERTS JÚNIOR, Julian L; HOLLENBERG, J. Leland. Química no Laboratório. 5. ed. Barueri: Manole, 2009.

Bibliografia Complementar

1. GREENBERG, Arthur. Uma breve história da química: da alquimia às ciências moleculares modernas. São Paulo: Edgard Blucher, 2009.
2. MATEUS, Alfredo Luis. Química na cabeça: mais experimentos espetaculares para fazer em casa ou na escola. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

Unidade Curricular: Sociologia I		
Série: 1ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 60.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 40.0

Habilidades Específicas

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e

no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis. (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros). (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus

significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país. (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino- americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando- os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais. (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo

A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia e as grandes rupturas. A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia urbana. A vida em Sociedade; Civilização x Cultura; Cultura, Etnocentrismo e Relativismo; Padrões Culturais; Conceito de cultura no século XX, Conceito de Cultura no século XXI; A perspectiva inglesa; O olhar dos franceses, Sociedades Simples e Sociedades complexas; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia e História; Antropologia e as grandes rupturas. A vida em Sociedade; Mitos: narrativa e estruturalismo; Civilização x Cultura; A perspectiva inglesa; O olhar dos franceses; Antropologia urbana; Gênero e Parentesco. Antropologia e cultura popular; Antropologia urbana. As Ciências Sociais: Antropologia, Sociologia e Ciência Política; Como funcionam as ciências Sociais?; Cultura, Etnocentrismo e Relativismo; Padrões Culturais; A perspectiva inglesa; O olhar dos franceses; Sociedades Simples e Sociedades complexas; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia e relações raciais. As Ciências Sociais: Antropologia, Sociologia e Ciência Política; Mitos: narrativa e estruturalismo; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia e História. Ciências Sociais: informações e Pensamento Crítico; Mitos: narrativa e estruturalismo; Civilização x Cultura; Padrões Culturais, Conceito de Cultura no século XXI; A perspectiva inglesa; O

olhar dos franceses; Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; Antropologia e cultura popular; Gênero e Parentesco; Antropologia e História; Antropologia e as grandes rupturas. Como funcionam as ciências Sociais?; Ciências Sociais: Informações e Pensamento Crítico; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos. Conceito de cultura no século XX; Antropologia urbana. Conceito de cultura no século XX; Conceito de Cultura no século XXI; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia urbana. Conceito de cultura no século XX; Gênero e Parentesco. Conceito de Cultura no século XXI, Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia urbana. Conceito de Cultura no século XXI; Antropologia e relações raciais. Conceito de Cultura no século XXI; Antropologia urbana. Construção do pensamento antropológico; Civilização x Cultura; Sociedades Simples e Sociedades complexas; Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Antropologia e cultura popular; Antropologia e História; Antropologia como invenção; Antropologia e as grandes rupturas. Construção do pensamento antropológico; Mitos: narrativa e estruturalismo; Civilização x Cultura; Padrões Culturais; Conceito de cultura no século XX; Conceito de Cultura no século XXI; Sociedades Simples e Sociedades complexas; Gênero e Parentesco; Antropologia como invenção. Cultura, Etnocentrismo e Relativismo; Padrões Culturais; Conceito de Cultura no século XXI, Conceito de identidade; Antropologia e relações raciais; Antropologia urbana; Gênero e Parentesco. Cultura, Etnocentrismo e Relativismo; Sociedades Simples e Sociedades complexas; Antropologia e cultura popular. Parentesco e propriedade: modos de organização social; Conceito de cultura no século XX; Conceito de Cultura no século XXI, Conceito de etnicidade; Antropologia urbana. Populações indígenas no Brasil; Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Antropologia e relações raciais; Gênero e Parentesco. Populações indígenas no Brasil; Cultura, Etnocentrismo e Relativismo; Antropologia como invenção. Populações indígenas no Brasil; Cultura, Etnocentrismo e Relativismo; Conceito de cultura no século XX; Conceito de Cultura no século XXI; A consolidação da antropologia brasileira; Gênero e Parentesco; Antropologia e as grandes rupturas. Sociedades indígenas e o mundo contemporâneo; Conceito de etnicidade, Conceito de identidade; Antropologia e relações raciais. Sociedades indígenas e o mundo contemporâneo; Populações indígenas no Brasil; Sociedades Simples e Sociedades complexas; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; A consolidação da antropologia brasileira; Antropologia e relações raciais. Sociedades indígenas e o mundo contemporâneo; Populações indígenas no Brasil. Sociedades indígenas e o mundo contemporâneo; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; Antropologia e cultura popular; Antropologia e relações raciais. Conceito de Cultura no século XXI; Antropologia Brasileira: Os primeiros tempos; Antropologia e relações raciais. Parentesco e propriedade: modos de organização social; Civilização x Cultura. Conceito de Cultura no século XXI; Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Antropologia e cultura popular; A consolidação da antropologia brasileira. Populações indígenas no Brasil; Conceito de Cultura no século XXI; Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Gênero e Parentesco. Como funciona as ciências Sociais?; Ciências Sociais: informações e Pensamento Crítico, Conceito de Cultura no século XXI; Conceito de etnicidade; Conceito de identidade; Antropologia e cultura popular; Antropologia e relações raciais.

Bibliografia Básica

1. AFRANIO. et. al. Sociologia em movimento. 2ª edição. São Paulo: Moderna, 2016. PNLD
2. MACHADO. Igor José de Renó. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha. Sociologia Hoje. 2ª

ed. São Paulo: Ática, 2016.

Bibliografia Complementar

1. BOURDIEU, Pierre. O Poder simbólico, 14ª edição, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
2. CASTELLS, Manuel. O poder da identidade. São Paulo: Paz e terra, 2010, v 2.

Unidade Curricular: Sociologia II		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 60.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 40.0

Habilidades Específicas

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. * (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. * (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando

visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. * (EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis. (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros). COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. * (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos

das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. * (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. * (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país. (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais. (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas

identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo

A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas. "Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; Valorização e financeirização do capitalismo." Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Emile Durkheim: coesão e fato social. Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Força de trabalho e alienação; A divisão da sociedade em Durkheim: grupos profissionais ou funcionais; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; Modernidade e pós- modernidade. Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Interpretações do Brasil; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Revolução informacional; Modernidade e pós- modernidade. Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda; Valorização e financeirização do capitalismo. Capitalismo e a formação do pensamento clássico; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Taylorismo e Fordismo; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As classes e os estratos sociais no século vinte. Capitalismo e a formação do pensamento clássico; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; As classes e os estratos sociais no século vinte; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda. Capitalismo e a formação do pensamento clássico; Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neo liberalismo; Tempos de mudanças (Indústria Cultural). Emile Durkheim: coesão e fato social; Interpretações do Brasil; A geração de 1930; A escravidão e a questão racial; Modernidade e pós- modernidade. Emile Durkheim: coesão e fato social; Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Revolução informacional. Emile Durkheim: coesão e fato social; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; Modernidade e pós- modernidade. Força de trabalho e alienação; Modernidade e pós- modernidade; As sociologias e Bourdieu e Habermas. Força de trabalho e alienação; Taylorismo e Fordismo; A divisão da sociedade em Durkheim: grupos profissionais ou funcionais; Revolução informacional. Força de trabalho e alienação; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda; Tempos de mudanças (Indústria Cultural); Valorização e financeirização do capitalismo. Interpretações do Brasil; A geração de 1930; A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas. Interpretações do Brasil; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Modernidade e pós- modernidade. Karl Marx: Trabalho e classes sociais; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Novas modalidades de trabalho; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As classes e os estratos sociais no século vinte; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda; Revolução Informacional; Modernidade e pós- modernidade. Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Taylorismo e Fordismo; A divisão da sociedade em Durkheim: grupos profissionais ou funcionais; Interpretações do Brasil; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e

renda Tempos de mudanças (Indústria Cultural). Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Taylorismo e Fordismo; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo. Karl Marx: Trabalho e classes sociais; Taylorismo e Fordismo; Taylorismo e Fordismo; Novas modalidades de trabalho; A divisão da sociedade em Durkheim: grupos profissionais ou funcionais; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; As dinâmicas das classes médias: ocupação profissional e renda. Max Weber: Ação social e tipos ideais; Força de trabalho e alienação; Interpretações do Brasil; A geração de 1930; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; O trabalho em Durkheim, Weber e Marx; Classes sociais em Marx: contradição e dialética; Tempos de mudanças (Indústria Cultural). Novas modalidades de trabalho; A escravidão e a questão racial; Modernidade e pósmodernidade. Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Revolução informacional. Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Modernidade e pós- modernidade. Taylorismo e Fordismo; Toyotismo e neo liberalismo; Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica. Interpretações do Brasil; A geração de 1930; A escravidão e a questão racial. Interpretações do Brasil; A geração de 1930; Subdesenvolvimento e dependência econômica. Max Weber: Ação social e tipos ideais; Subdesenvolvimento e dependência econômica; A estratificação social em Weber: classe estamento e partido; Classes sociais em Marx: contradição e dialética. Novas modalidades de trabalho; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo; Valorização e financeirização do capitalismo. A escravidão e a questão racial; As sociologias e Bourdieu e Habermas. Interpretações do Brasil; A geração de 1930; Subdesenvolvimento e dependência econômica; Precarização do trabalho no Brasil contemporâneo.

Bibliografia Básica

1. AFRANIO. et. al. Sociologia em movimento. 2ª edição. São Paulo: Moderna, 2016. PNLD
2. MACHADO. Igor José de Renó. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha. Sociologia Hoje. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2016.

Bibliografia Complementar

1. BOURDIEU, Pierre. O Poder simbólico, 14ª edição, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
2. CASTELLS, Manuel. O poder da identidade. São Paulo: Paz e terra, 2010, v 2.

Unidade Curricular: Unidade Diversificada 1		
Série: 1 ^a	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 50.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 50.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no projeto de Ensino.

Conteúdo

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Unidade Curricular: Unidade Diversificada 2		
Série: 1ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 50.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 50.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no projeto de Ensino.

Conteúdo

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Unidade Curricular: ATT5 - Mecanização Agrícola		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Operar máquinas e equipamentos.

Conteúdo

Combustíveis e lubrificantes para uso agrícola. Fundamentos de agricultura de precisão. Introdução à mecanização agrícola. Manutenção básica de tratores agrícolas. Máquinas e implementos agrícolas. Noções de segurança e operação de tratores. Preparo do solo, implantação e colheita de culturas e aplicação de insumos.

Bibliografia Básica

1. NEVES, Marcos Fava; CASTRO, Luciano Thomé e [et al] (Org.). Agricultura Integrada. São Paulo: Atlas, 2010.
2. MATTOS, Ubirajara; MÁSCULO, Francisco. Higiene e segurança do trabalho. Rio de Janeiro: Elsevier/Abepro, 2011. ISBN 9788535235203

Bibliografia Complementar

1. ARANTES, Neylson Eustáquio; DE SOUZA, Plínio Itamar de Mello. Cultura da Soja nos Cerrados. Piracicaba: POTAFOS, 1993.
2. DOS SANTOS, Alberto Baêto; STONE, Luís Ferando; VIEIRA, Noris Regina de Almeida [et al]. Cultura do Arroz no Brasil. 2. ed. rev. Goiás: Embrapa, 2006.
SENAC São Paulo, 2009.

Unidade Curricular: ATT6 - Culturas Anuais		
Série: 2ª	CH Presencial: 90.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 90.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Realizar atividades de produção de mudas, transplântio e plantio de culturas anuais. Realizar colheita e pós-colheita em culturas anuais (armazenamento, beneficiamento e comercialização). Realizar tratamentos culturais em culturas anuais. Selecionar, produzir e aplicar insumos (sementes).

Conteúdo

Adubação. Botânica. Colheita e pós-colheita das principais culturas anuais. Condições edafoclimáticas. Cultivares. Identificação e manejo das pragas, doenças e plantas daninhas de importância econômica das principais culturas anuais. Importância econômica. Introdução a culturas anuais. Nutrição. Preparo da área. Semeadura/plantio. Tratamentos culturais.

Bibliografia Básica

1. DOS SANTOS, Alberto Baêto; STONE, Luís Ferando; VIEIRA, Noris Regina de Almeida [et al]. Cultura do Arroz no Brasil. 2. ed. rev. Goiás: Embrapa, 2006.
2. FIALHO, J. de F.; OLIVEIRA, M.A.S.; PEREIRA, A.V. O cultivo da mandioca no Cerrado. Planaltina, Embrapa Cerrados, 1998. 2p. (Embrapa Cerrados. Guia Técnico do Produtor Rural, 16)

Bibliografia Complementar

1. BOREM, Aluizio; MIRANDA, Glauco, Vieira. Melhoramento de plantas. 6. ed. rev. e ampl. Viçosa-MG: Ed. UFV, 2013.
2. PECHE, Afonso; LOPES, José Dermeval Saraiva. Plantio Direto. Viçosa- MG: CPT, 1999. + DVD. (Mecanização agrícola, 5171).

Unidade Curricular: ATT7 - Olericultura e Jardinocultura		
Série: 2ª	CH Presencial: 90.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 90.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Realizar atividades de produção de mudas, transplântio e plantio de olerícolas e plantas ornamentais. Realizar colheita e pós-colheita de olerícolas e plantas ornamentais (armazenamento, beneficiamento e comercialização). Realizar tratos culturais em olerícolas e plantas ornamentais.

Conteúdo

Adubação. Botânica. Colheita e pós-colheita. Condições edafoclimáticas. Cultivares. Cultivo das principais plantas de jardim, vasos e flores de corte. de plantas ornamentais. Demais tratos culturais das principais culturas olerícolas e Espécies, classificação e uso das plantas ornamentais. Execução de projetos paisagísticos. Identificação e manejo das pragas, doenças e plantas daninhas de importância econômica das principais culturas olerícolas e de plantas ornamentais. Importância econômica. Introdução a Jardinocultura. Introdução a Olericultura. Irrigação. Métodos de propagação. Noções de floricultura, paisagismo e jardinagem. Nutrição. Planejamento, construção e conservação de parques e jardins. Planejamento, métodos e técnicas para implantação e manejo dos cultivos olerícolas. Plantio. Preparo da área. Principais estilos de parques e jardins. Sistemas de cultivo de olerícolas.

Bibliografia Básica

1. FILGUEIRA, F.A.R. Novo manual de olericultura: agrotecnologia moderna na produção e comercialização de hortaliças. Viçosa: UFV, 2000. 402 p.
2. FONTES, C.R.P. Olericultura teoria e prática. Viçosa:UFV, 2005.486p.

Bibliografia Complementar

1. MAKASHIMA, N. Cultivo de Hortaliças. Brasília: EMBRAPA/CNPH, 1992. 26p.
2. SOUZA, J.L.de S.; RESENDE, P. Manual de horticultura orgânica. Viçosa: Aprenda fácil, 2003.560p.

Unidade Curricular: ATT8 - Produção de não Ruminantes		
Série: 2ª	CH Presencial: 90.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 90.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Comercializar animais. Desenvolver estratégias para reserva de alimentação animal e água. Manejar animais não ruminantes por categoria e finalidade (criação, reprodução, alimentação, sanidade).

Conteúdo

Alimentação e nutrição de animais não ruminantes. Avaliação da qualidade da água para piscicultura. Despesca, transporte, abate e beneficiamento de pescado. Espécies piscícolas e híbridos, indicados para a produção. Higiene e profilaxia. Instalações, equipamentos e ambiência. Introdução à avicultura de corte e postura, suinocultura e piscicultura. Manejo geral da criação. Manejo reprodutivo de animais não ruminantes. Melhoramento genético aplicado aos animais de produção. Origem das raças e linhagens comerciais de aves e suínos. Panorama de produção no Brasil e no mundo, e perspectivas futuras. Sistemas de produção comercial.

Bibliografia Básica

1. ALBINO, Luiz Fernando Teixeira [et al]. Criação de frango e galinha caipira. 3. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2005.
2. ALBINO, Luiz Fernando Teixeira; TAVERNARI, Fernando de Castro. Produção e manejo de frango de corte. Viçosa- MG: UFV, 2014. 88 p. (Didática). ISBN 978-85-7269-338-7.

Bibliografia Complementar

10. ARENALES, Maria do Carmo; ROSSI, Fabrício; MENDONÇA, Patrícia Tristão. Sistema orgânico de criação de suínos. CPT Viçosa-MG: [s.n.], 2009.
11. BRUSTOLINI, Paulo César; MENDONÇA, Patrícia Tristão. Criação de suínos: manejo de reprodutores e matrizes. Viçosa-MG: CPT, 2009.
12. COTTA, Tadeu. Galinha: produção de ovos. Viçosa - MG: Aprenda Fácil, 2002.
13. COTTA, Tadeu. Produção de pintinhos. Viçosa - MG: Aprenda Fácil, 2002.
14. FERREIRA, Rony Antonio. Suinocultura: manual prático de criação. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2012
15. FRAPE, David. Nutrição e alimentação de equinos. São Paulo: Roca, 2007.
1. GESTÃO ambiental na suinocultura. Brasília: Embrapa, 2007.
2. OLIVEIRA, Clemário Gerson de. Instalações e manejos para suinocultura empresarial. São Paulo: Ícone, 1997.
3. PINHEIRO, Antônio Lelis; CÂNDIDO, José Flávio. As árvores e a apicultura. Viçosa-MG: Arca, 2009.
4. PISCICULTURA em tanques-rede. Brasília: Embrapa, 2009. 2 v. (Criar, 6).
5. RASGUIDO, José Eduardo Aracena; LOPES, José Dermeval Saraiva. Criação de peixes. Viçosa-MG: CPT, 2007. + DVD. (Criação de peixes, 5488). ISBN 85-88764-98-9.
6. STERZELECKI, Remi José; SANTOS, Luiz Feitosa; SILVA, Júlio Carlos B. Veiga. Criação de suínos em camas sobrepostas. CPT Viçosa-MG: [s.n.], 2002.
7. VIDAL JÚNIOR, Manuel Vazquez. Produção de peixes ornamentais. Viçosa- MG: CPT, 2007. + DVD. (Criação de peixes, 5431). ISBN 85-88764-42-3.
8. ALBINO, Luiz Fernando Teixeira; MOREIRA, Pedro. Criação de frango e galinha caipira. Viçosa-

MG: CPT, 2006. 73 min, Formato de tela: 4:3 Áudio: Dolby Digital. (Avicultura, 5050). ISBN 85-88764-32-6.

9. ANDRADE, Dálcio Ricardo de; VIDAL JÚNIOR, Manuel Vazquez. Produção de alevinos. Viçosa - MG: CPT, 2013. + DVD. (Criação de peixes, 5037). ISBN 978-85-7601-154-2.

Unidade Curricular: Arte III		
Série: 2ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica. (EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. (EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas. (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. (EM13LGG702) Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. (EM13LGG703) Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais. (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Conteúdo

Arte e Cultura Digital: Processos de experimentação, criação e produção artística, em autoria colaborativa, com as diferentes linguagens da arte e com a experimentação de tecnologias digitais. Arte e Tecnologia (arte digital). Arte urbana. As linguagens da Arte em diálogo com os repertórios do estudante e de sua comunidade. As linguagens da Arte: concepções, materialidades e processos de criação em diferentes momentos históricos. Cinema. Condições de produção, circulação e recepção de obras e atos artísticos em ambiente digital. Contexto de produção e circulação de obras e atos artísticos influenciados pelas TDICs. Contextos de produção/experimentação (individual e coletiva) das diferentes linguagens artísticas e suas materialidades e possibilidades expressivas. Estudo dos períodos sócio-históricos, compreendendo os contextos, características estéticas e transformação dos modos de produção e reprodução da arte. Ferramentas e modos de fazer arte no contexto da cultura de rede. Heranças culturais: patrimônio cultural imaterial e material. História da Arte. História da Música Popular Brasileira (MPB). Modernismo Brasileiro. Museus do mundo. Música e tecnologia. O corpo na Arte. Patrimônio artístico brasileiro. Performances. Processos de criação artística em meios digitais. Processos de fruição e de apreciação de linguagens artísticas vinculadas a diferentes épocas, lugares e matrizes culturais. Relação entre as novas tecnologias e as produções artísticas; artes cênicas e tecnologia. Relações entre artista, público e obra e seus discursos circulantes em

meio digital. Teatro no Brasil. Vídeo- arte. Vivências artísticas das linguagens.

Bibliografia Básica

1. BOZZANO, B. Hugo; FREDA Perla; GUSMÃO, Arte em Interação. São Paulo: IBEP, 2013. v. único.
2. GARCEZ, Lucília; OLIVEIRA, Jô. Explicando a Arte Brasileira. Rio de Janeiro: Ediouro. 2004.

Bibliografia Complementar

1. BERTHOLD, Margot. História Mundial do Teatro. São Paulo: Perspectiva, 2010.
2. NEWBERY, Elizabeth. Como e porque se faz arte. São Paulo: ática, 2005.

Unidade Curricular: Biologia II		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos. (EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

Conteúdo

Biodiversidade. Corpo humano (fisiologia humana). Corpo humano (nutrição). Corpo humano. Taxonomia e Sistemática.

Bibliografia Básica

1. AMABIS, José Mariano. MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia em Contexto: do universo às células vivas. São Paulo: Moderna, 2013. v. 1, 2 e 3. _____. Biologia. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2010. v. 1, 2, 3.
2. PEZZI, Antônio Carlos; MATTOS, Neide Simões de. GOWDAK, Demetrio. Biologia: Ensino Médio – Integrado. São Paulo: FTD, 2010. v. único

Bibliografia Complementar

1. BEGON, Michael; TOWNSEND, Colin R; HARPER, John, L. Ecologia de indivíduos a ecossistemas. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.
2. OGO, M. Y.; G, L. P. Contato Biologia: Volume 1. 1º edição. São Paulo: Quinteto Editorial: 2016.
3. SADAVA, David. Vida: A Ciência da Biologia: Volume I: Célula e Hereditariedade. 8ª Edição: 2005.

Unidade Curricular: Educação Física II		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito das diferenças. Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos. Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.

Conteúdo

Conhecimentos sobre o Corpo. Dança e Expressões Rítmicas. Esporte. Esportes e Lazer. Ginástica. Jogos e Brincadeiras. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Saúde e Qualidade de Vida. Saúde e Qualidade e Vida.

Bibliografia Básica

1. CHERIE, C. Sucos para a vida: o poder terapêutico das frutas e hortaliças. São Paulo. Editora ática, 4 edição. 2006.
2. SOARES, Carmem Lúcia. Metodologia do ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

Bibliografia Complementar

1. BRASIL. Lei nº 8.080, de 19 de setembro de 1990. Brasília, DF: [s.n], 1990. Disponível em: . Acesso em: 4 fev. 2016.
2. CARPER, J. Alimentos: o melhor remédio para a saúde. Rio de Janeiro, Editora Campus. 2005.

Unidade Curricular: Filosofia I		
Série: 2ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 60.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 40.0

Habilidades Específicas

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando- os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as

transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

Conteúdo

A consciência mítica. Mitologia grega. O mito hoje. A origem da filosofia grega a partir do mito. Os pré-socráticos: caracterização geral. Heráclito e Parmênides. Avaliação do período dos Pré-socráticos. A transição para a democracia em Atenas. O surgimento dos sofistas. Sócrates como contraponto aos sofistas. A questão do conhecimento: introdução conceitual. Lógica: por que estudar? As principais falácias. Termos, sentenças e argumentos. Os diferentes tipos de sentenças. Fundamentos da argumentação: Os três princípios da lógica clássica e o quadrado de oposições. O processo de inferência. Verdade e validade. As oito regras do silogismo. Argumentos dedutivos, indutivos, analógicos e dialéticos. Lógica simbólica: simbolização de sentenças. Tabelas de verdade. A importância da lógica. A questão do trabalho. Introdução conceitual e apanhado histórico Trabalho como mercadoria: a alienação. A transição para a democracia em Atenas. Caracterização geral da teoria das ideias de Platão. Exposição e problematização do mito da caverna. Antropologia filosófica: Introdução. Natureza e cultura: o mundo humano dos símbolos. A cultura como construção humana. Diversidade cultural. A sociedade da informação. Crítica da sociedade administrada: A Escola de Frankfurt. Uma civilização do lazer? Dificuldades para uma possível definição de filosofia. O processo do filosofar. A (in)utilidade da filosofia. A reflexão filosófica. O Exemplo de Sócrates. Disciplina: o olhar vigilante. Em busca da felicidade: o que significa ser feliz? A questão do Amor. Eros e filosofia. O dualismo corpo e mente: Platão, Descartes e Espinosa. Individualismo e narcisismo. Felicidade e autonomia. Linguagem: introdução conceitual. O que é linguagem? A teoria dos signos de Charles Pierce - Repertório, Regras de Combinação e Regras de Uso. A linguagem verbal. As funções da linguagem. Linguagem, pensamento e cultura. Por um novo sentido do trabalho. Razão instrumental e sociedade administrada. Sociedade de consumo: o conceito de Unidimensionalidade. Trabalho: humanização ou tortura.

Bibliografia Básica

1. ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: Introdução à filosofia. - 5ª edição - São Paulo: Moderna, 2009.
2. CHAUÍ, Marilena de Sousa. Filosofia Série Novo Ensino Médio. 2ª edição. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar

1. HUIZINGA, Johan Homo ludens. O jogo como elemento da cultura. 6ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2010.

2. KOHAN, Walter O. Lugares da infância. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

Unidade Curricular: Física II		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental. (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações. (EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano. (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos. (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. (EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

Conteúdo

Calorimetria e termodinâmica. Dilatação. Ondulatória. Óptica geométrica. Termometria.

Bibliografia Básica

1. HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 3ª edição, Vol. 1, 2 e 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2016.
2. HEWITT, Paul G.; Fundamentos de Física Conceitual. 11ª Edição, Bookman, 2011.

Bibliografia Complementar

1. RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 10ª edição, Vol. 1, 2 e 3. São Paulo, Editora Moderna, 2009.
2. YAMAMOTO, Kazuhito; FUKU, Luiz Felipe. Física para o Ensino Médio, Volume 1, 2 e 3, editora Saraiva, 2ª Ed. São Paulo - SP, 2011.
3. ARISTÓTELES. Metafísica. São Paulo: Loyola, 2013.
4. CASANOVA, Carlos A. Física e realidade: reflexões metafísicas sobre a ciência natural. Campinas: Vide Editorial: 2013.
5. EINSTEIN, Albert; INFELD, Leopold. A Revolução da Física. ZAHAR, 2008.

Unidade Curricular: Geografia II		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

Conteúdo

A atmosfera e a climatologia. A evolução histórica dos sistemas econômicos. A globalização, seus

fluxos e blocos econômicos. A hidrosfera e a questão hídrica. A litosfera e a estrutura interna do planeta. A Terra e seus geossistemas. Agropecuária e espaço rural brasileiro. Biomas e os domínios morfoclimáticos. Comércio e serviços. Energia e meio ambiente. Geografia da População. Geografia das indústrias: revoluções, classificações e transformações no espaço geográfico. Industrialização brasileira. Matrizes energéticas brasileiras. Organização da produção agropecuária. Questão agrária no Brasil. Questões socioambientais e a qualidade de vida no planeta. Regionalização brasileira. Urbanização brasileira. Urbanização do espaço mundial.

Bibliografia Básica

1. ALVES, Andressa; BOLIGIAN, LEVON. Geografia espaço e vivência. 3ª ed. São Paulo: Atual, 2013.
2. SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. Geografia geral do Brasil: espaço geográfico e globalização. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo, Scipione, 2010.

Bibliografia Complementar

1. BOBBIO, Norberto. Estado Governo Sociedade. 1ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
2. FUKUYAMA, Francis. Construção de estados: governo e organização no século XXI Rocco Rio de Janeiro 2005.

Unidade Curricular: História II		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

"(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais." "(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros)." "(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço." "(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles." "(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos." "(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais."

Conteúdo

5) História Moderna (Renascimento, Reforma e Contrarreforma, Grandes Navegações, Formação dos Estados Nacionais, Antigo Regime [Absolutismo, Mercantilismo], Iluminismo, Revoluções Inglesas, Revolução Científica, Revolução Industrial, Revolução Francesa). 6) História Contemporânea (Da Era Napoleônica à Restauração [Congresso de Viena, Primavera dos Povos], Imperialismos/Neocolonialismo, Liberalismos/Nacionalismos, Unificações tardias); Guerra Franco-prussiana; Comuna de Paris; Doutrinas político- econômicas; Primeira Guerra Mundial, Período entre Guerras [Totalitarismo, Crise de 29, Revolução Russa]). TEMAS TRANSVERSAIS: Ambiental, Trânsito, Etariedade e Conflito inter- geracional, Gênero, Sexualidade, Bullying, Drogas, História da Mulher, História da Infância, História e Inclusão das pessoas com deficiência, História e Educação Alimentar, História e Direitos Humanos dentre outras.

Bibliografia Básica

1. ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História: da expansão imperialista aos dias atuais. São Paulo: Moderna, 2010. v. 3.
2. COTRIN, Gilberto. História global: Brasil e geral. São Paulo: Saraiva, 2010. v. 1.

Bibliografia Complementar

1. ARRUDA, José Jobson de A.; PILETTI, Nelson. Toda a História. São Paulo: Ática, 2005. v. único.
2. FERREIRA, Marieta de Moraes; ENDERS, Armelle; FRANCO, Renato. História em Curso: da

Antiguidade a Globalização. São Paulo: Editora do Brasil, 2008.

Unidade Curricular: Língua Estrangeira - Inglês I		
Série: 2ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Identificar gêneros textuais e compreender seus elementos constituintes. Fazer perguntas e dar respostas sobre si e sobre seus interlocutores, sobre o local onde vive, sobre as pessoas que conhecem, coisas que possui. Intervir ou responder a solicitações utilizando enunciados de nível básico acerca das áreas de necessidade imediata ou de assuntos que lhes são muito familiares. Comunicar-se de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante. Utilizar Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como ferramentas auxiliares para o aprendizado da língua inglesa.

Conteúdo

TÓPICOS: A língua inglesa no mundo. A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira. Construção de Repertório lexical. Práticas de produção escrita. Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva. Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais. GRAMÁTICA: Pronomes Pessoais. Pronomes Demonstrativos. Substantivos Contáveis e Incontáveis. To be / There to be. Imperativo. Presente Simple. Possessivos. Artigos. Adjetivos. Pronomes Interrogativos. Preposições de lugar. Advérbios de Frequência.

Bibliografia Básica

1. AUN, Eliana; MORAES, Maria Clara Prete de; SANSANOVICZ, Neuza Bília. Inglês. São Paulo: Saraiva, 2003.
 2. MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental. São Paulo: Novotexto, 2000.
- TAVARES, Kátia; FRANCO Cláudio. Way to go: língua estrangeira moderna – Inglês. São Paulo: Ática, 2013. v. 1, 2 e 3

Bibliografia Complementar

1. ALMEIDA, Rubens Queiroz de. As palavras mais comuns da Língua Inglesa. São Paulo: Novatec, 2009.
2. SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa. 2. ed. São Paulo: Disal, 2005.

Unidade Curricular: Língua Portuguesa II		
Série: 2ª	CH Presencial: 120.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 120.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. (EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. (EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional,

etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. (EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. (EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas. (EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação. (EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação. (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir. (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.). (EM13LP17) Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas. (EM13LP18) Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos. (EM13LP20) Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/ problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins. (EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas. (EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de

participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. (EM13LP25) Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum. (EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental. (EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas. (EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas. (EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais. (EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos. (EM13LP33) Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa. (EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento. (EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o

conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.). (EM13LP36) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos. (EM13LP37) Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais – institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. –, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia. (EM13LP39) Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news). (EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos –, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem. (EM13LP42) Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade. (EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros. (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo. (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. (EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social

dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. (EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam. (EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.). (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Conteúdo

Classes de palavras aplicadas na construção e sentido dos textos (Coesão referencial e sequencial). Classes de palavras aplicadas na construção e sentido dos textos (ordenação das palavras). Coerência e coesão. Coesão referencial e sequencial em diferentes gêneros textuais. Coesão sequencial e operadores argumentativos. Colocação pronominal (coesão referencial). Construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações - Campo de práticas de estudo e pesquisa. Diversificar o tipo de recurso de apoio: apresentações multissemióticas com uso de slides, apresentações não lineares, apresentações só com uso de imagens (com número e tempo de exposição determinados), apresentações que contem com o uso de vários tipos de imagens, animações, áudios e vídeos (de autoria própria e de terceiros) etc. Diversificar o tipo de apresentação – expositiva, dialogada e interativa –, de maneira a demandar diferentes tipos de participação da audiência. Fatores pragmáticos e linguísticos na construção da textualidade: situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade - construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade: construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Figuras de linguagem. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública (diálogo possível com o campo de atuação artístico-literário). Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, cartazes, cartuns, tirinhas, charges, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública. Gêneros sugeridos pela BNCC: lei, projeto de lei, estatuto, regimento, projeto de intervenção social. Exemplos de textos legais: promulgação da Declaração Universal dos Direitos Humanos, do Estatuto da Juventude e das políticas afirmativas. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública. Gêneros sugeridos pela BNCC: programa de governo, programa político, lei, projeto de lei, estatuto,

regimento, projeto de intervenção social. Leitura de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos pela BNCC: advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico- literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, poemas, cordel, cantigas, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, contos, crônica, minicontos, nanocontos, poemas, best- sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro- brasileira, a latino- americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico- literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, minicontos, nanocontos, poemas, best- sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro- brasileira, a latino- americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais. Leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Leitura e produção de sequências textuais argumentativas. Leitura e/ou produção de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa. Gêneros sugeridos pela BNCC: apresentação oral, palestra, mesa- redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquema, resumo, resenha crítica, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, entre outras possibilidades. Leitura e/ou produção de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos pela BNCC: notícias, entrevista, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, editorial, crônica argumentativa, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, vlogs e podcasts culturais, gameplay, entre outras possibilidades. Leitura e/ou produção de gêneros textuais. Leitura, produção, revisão e reescrita de diferentes gêneros textuais. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latino- americana, indígena e tocaninense) e temas - Campo de atuação artístico- literário. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latinoamericana, indígena e tocaninense) e temas - Campo de atuação artístico- literário. "Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latinoamericana, indígena e tocaninense) e temas - Campo de atuação artístico- literário. " Literatura Africana e Indígena - Parte 1. Período composto por coordenação e subordinação e os efeitos de seus sentidos. Período simples: sujeito, predicado, complementos verbais, complementos nominais, aposto e vocativo. Pontuação. Produção de gêneros textuais críticos e apreciativos de obras artísticas - Campo de atuação artístico- literário. Produção de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública. Sugestões da BNCC: carta aberta, carta de reclamação, abaixoassinado, petição on- line, requerimento, fala em assembleias e reuniões, proposta, ata, parecer, recurso administrativo, enquête, relatório etc. Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré- Modernismo. Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré- Modernismo. Tipos de argumentos. Uso de diferentes procedimentos (como grifar, anotar, resumir) e gêneros de apoio à compreensão (como sínteses, resumos, resenhas, quadros comparativos, entre outras

possibilidades), tendo em vista os objetivos em questão e as características do texto dado a leitura/estudo, inclusive articuladas com atividades de outras áreas do conhecimento e com projetos pessoais. Verbos, adjetivos, advérbios - Classes de palavras aplicadas na construção e sentido dos textos.

Bibliografia Básica

1. CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português Linguagens: literatura, produção de texto e gramática. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2010. V. 1, 2, 3.
2. ABAURRE, Maria Luíza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcela. Português: contexto, interlocução e sentido. (Volumes 1, 2 e 3). 2. ed. São Paulo:Moderna, 2013.

Bibliografia Complementar

1. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.
2. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

Unidade Curricular: Matemática II		
Série: 2ª	CH Presencial: 120.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 120.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos. (EM13MAT105) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão, rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras). (EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.). (EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa. (EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT306) Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria. (EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT308) Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos. (EM13MAT310) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore. (EM13MAT311) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade. (EM13MAT312) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de probabilidade de eventos em experimentos aleatórios sucessivos. (EM13MAT505) Resolver problemas sobre ladrilhamento do plano, com ou sem apoio de aplicativos de geometria dinâmica, para conjecturar a respeito dos tipos ou composição de polígonos que podem ser utilizados em ladrilhamento, generalizando padrões observados. (EM13MAT506) Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas. (EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital. (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação,

e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada. (EM13MAT511) Reconhecer a existência de diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.

Conteúdo

Análise Combinatória. Geometria Plana. Geometria Plana: ângulos. Geometria Plana: áreas. Geometria Plana: comprimento. Geometria Plana: semelhança. Probabilidade. Sistemas de Equações Lineares. Trigonometria na Circunferência. Trigonometria no Triângulo Retângulo. Trigonometria: Funções Trigonométricas. Trigonometria: razões trigonométricas (tangente de um ângulo).

Bibliografia Básica

1. BALESTRI, Rodrigo. Matemática: interação e tecnologia. 2ª ed. São Paulo: Leya, 2016.
2. SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez. Matemática para compreender o mundo. 1ªed. São Paulo: Saraiva, 2016.

Bibliografia Complementar

1. BIANCHINI, Edwaldo; PACCOLA, Herval. Curso de matemática. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2003.
2. SVIERCOSKI, Rosangela F. Matemática aplicada às ciências agrárias: análise de dados e modelos. Viçosa-MG: UFV, 2011.

Unidade Curricular: Projeto Integrador 3		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conteúdo

Análise de contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos. Temas transversais/geradores a serem abordados: Educação alimentar e nutricional no processo de ensino-aprendizagem; Educação Ambiental. Demais conteúdos conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Unidade Curricular: Projeto Integrador 4		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conteúdo

Análise de contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos. Temas transversais/geradores a serem abordados: Educação para o trânsito; Estatuto do Idoso. Demais conteúdos conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Unidade Curricular: Química II		
Série: 2ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano. (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos. (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações. "(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica."

Conteúdo

Cinética química. Cinética Química. Eletroquímica. Equilíbrio Químico. pH. Propriedades Coligativas. Soluções. Termoquímica.

Bibliografia Básica

1. PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite. Química na abordagem do cotidiano. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. v. 1, 2, 3.
2. POSTMA, James M; ROBERTS JÚNIOR, Julian L; HOLLENBERG, J. Leland. Química no Laboratório. 5. ed. Barueri: Manole, 2009.

Bibliografia Complementar

1. GREENBERG, Arthur. Uma breve história da química: da alquimia às ciências moleculares modernas. São Paulo: Edgard Blucher, 2009.
2. MATEUS, Alfredo Luis. Química na cabeça: mais experimentos espetaculares para fazer em casa ou na escola. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

Unidade Curricular: Sociologia III		
Série: 2ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 60.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 40.0

Habilidades Específicas

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e

no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis. (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros). (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus

significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país. (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino- americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando- os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais. (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo

A globalização e o Estado; Estado e cidadania no Brasil; A nova filosofia política. A globalização e o Estado; O Brasil e a globalização; Os movimentos Sociais; Estado e cidadania no Brasil; Classe social e voto; Instituições políticas e desenvolvimento econômico. A governança global; A globalização e o Estado; Os valores pós- materialistas; Instituições políticas e desenvolvimento econômico. A governança global; Movimentos Sociais globais; Os movimentos Sociais; Capital social e participação cívica; Os valores pós- materialistas. Movimentos Sociais globais; O Brasil e a globalização; Os movimentos Sociais. Movimentos Sociais globais; Os movimentos Sociais; Capital social e participação cívica. O Brasil e a globalização; Classe social e voto; Os valores pós- materialistas. O Brasil e a globalização; Os movimentos Sociais. O conceito de globalização; A governança global; Capital social e participação cívica. O conceito de globalização; A governança global; Uma nova visão do poder; Instituições políticas e desenvolvimento econômico. O conceito de globalização; O problema da corrupção; Classe social e voto. O conceito de globalização; Os movimentos Sociais; Estado e cidadania no Brasil. O conceito de globalização; Os movimentos Sociais; Uma nova visão do poder. O Estado; Capital social e participação cívica; A Sociedade Civil (As Revoluções). O Estado; Movimentos Sociais globais; A luta pela cidadania; Os movimentos

Sociais; Problemas da ação coletiva; A Sociedade Civil (As Revoluções); Estado e cidadania no Brasil; Uma democracia normal?; Os valores pós- materialistas; A nova filosofia política. O Estado; Regimes políticos e a democracia; Estado e cidadania no Brasil; Os Partidos políticos (no Brasil); Uma nova visão do poder. Os contratualistas: o que o estado pode fazer? Os contratualistas: o que o estado pode fazer?; Movimentos Sociais Globais; Os valores pós-materialistas; A nova filosofia política; Instituições políticas e desenvolvimento econômico. Os contratualistas: o que o estado pode fazer?; Os Partidos políticos (no Brasil); O problema da corrupção; Os valores pós- materialistas. Os movimentos Sociais; Capital social e participação cívica. Partidos políticos; A governança global. Partidos políticos; A luta pela cidadania; Os movimentos Sociais; Os Partidos políticos (no Brasil); Uma nova visão do poder. Partidos políticos; Movimentos Sociais globais; Os movimentos Sociais; Problemas da ação coletiva; A Sociedade Civil (As Revoluções); Os Partidos políticos (no Brasil); O problema da corrupção. Política e poder; A governança global; A globalização e o Estado; Estado e cidadania no Brasil; O problema da corrupção; Instituições políticas e desenvolvimento econômico. Política e poder; A governança global; Estado e cidadania no Brasil; A origem da moderna democracia brasileira; Uma democracia normal? Regimes políticos e a democracia; Partidos políticos; Movimentos Sociais globais; O Brasil e a globalização; A luta pela cidadania; Os movimentos Sociais; Capital social e participação cívica; A Sociedade Civil (As Revoluções); Estado e cidadania no Brasil. O Estado; Regimes políticos e a democracia; O Brasil e a globalização; A luta pela cidadania; Problemas da ação coletiva; Capital social e participação cívica; A Sociedade Civil (As Revoluções); A origem da moderna democracia brasileira; Os Partidos políticos (no Brasil); Uma democracia normal?; O problema da corrupção. Política e poder; O Estado; Os contratualistas: o que o estado pode fazer?; A origem da moderna democracia brasileira; Classe social e voto; A nova filosofia política. O conceito de globalização; A governança global; Movimentos Sociais globais; A nova filosofia política. Política e poder; O Estado; A globalização e o Estado; A Sociedade Civil (As Revoluções). Partidos políticos; O Brasil e a globalização; A luta pela cidadania; Problemas da ação coletiva; A Sociedade Civil (As Revoluções); A origem da moderna democracia brasileira; Uma democracia normal?

Bibliografia Básica

1. AFRANIO. et. al. Sociologia em movimento. 2ª edição. São Paulo: Moderna, 2016. PNLD
2. MACHADO. Igor José de Renó. AMORIM, Henrique. BARROS, Celso Rocha. Sociologia Hoje. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2016.

Bibliografia Complementar

1. BOURDIEU, Pierre. O Poder simbólico, 14ª edição, Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.
2. CASTELLS, Manuel. O poder da identidade. São Paulo: Paz e terra, 2010, v 2.

Unidade Curricular: Unidade Diversificada 3		
Série: 2ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 50.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 50.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no projeto de Ensino.

Conteúdo

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Unidade Curricular: Unidade Diversificada 4		
Série: 2ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 50.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 50.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no projeto de Ensino.

Conteúdo

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Unidade Curricular: ATT10 - Fruticultura e Silvicultura		
Série: 3ª	CH Presencial: 90.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 90.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Realizar atividades de produção de mudas, transplântio e plantio de plantas frutíferas. Realizar colheita e pós-colheita de frutas (armazenamento, beneficiamento e comercialização). Realizar tratos culturais em plantas frutíferas.

Conteúdo

Adubação. Botânica. Colheita e pós-colheita das principais espécies frutíferas. Condições edafoclimáticas. Cultivares. Definição de preservação e conservação. Diagnóstico e adequação das propriedades rurais a legislação ambiental. Identificação e manejo das pragas, doenças e plantas daninhas de importância econômica das principais espécies frutíferas. Importância econômica. Integração lavoura, pecuária e floresta. Introdução à Silvicultura. Introdução. Nutrição. Plantio. Preparo da área. Prevenção e combate a incêndios florestais. Principais espécies silvícolas exóticas e nativas: características, manejo e exploração. Princípios de Colheita de sementes florestais. Propagação. Recuperação e restauração florestal. Sistemas agroflorestais. Tratos culturais.

Bibliografia Básica

1. GOMES, Raimundo Pimentel. Fruticultura Brasileira. 13.ed.São Paulo: Nobel, 2012.
2. MARCOS FILHO, Julio. Fisiologia de sementes de plantas cultivadas. Piracicaba: FEALQ, 2005.

Bibliografia Complementar

1. PENTEADO, Silvio Roberto. Fruticultura orgânica: formação e condução. 2. ed. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2010.
2. SILVA, Silvestre; TASSARA, Helena. Frutas Brasil Frutas. [S.l.]: Melhoramentos;Empresa das artes, [s.n].

Unidade Curricular: ATT11 - Produção de Ruminantes e Forragicultura		
Série: 3ª	CH Presencial: 90.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 90.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Comercializar animais. Desenvolver estratégias para reserva de alimentação animal e água. Manejar animais ruminantes por categoria e finalidade (criação, reprodução, alimentação, sanidade). Selecionar e aplicar insumos (sal mineral, concentrados, medicamentos, vacinas). Selecionar, produzir e aplicar insumos (pastagens).

Conteúdo

Anatomia e fisiologia dos bovinos. Botânica das forrageiras: gramíneas e leguminosas. Cadeias produtivas do leite e da carne. Características agrônomicas das principais gramíneas e leguminosas forrageiras. Formação e manejo de pastagens e capineiras, Higiene e qualidade de ordenha. Instalações e equipamentos. Introdução à bovinocultura. Introdução à conservação de forragens: ensilagem, fenação e amonização de volumosos. Introdução à forragicultura. Introdução a ovinocaprinocultura. Manejo da criação de bovinos de corte e de leite. Manejo nutricional de bovinos. Manejo nutricional de caprinos e ovinos. Manejo reprodutivo de caprinos e ovinos. Manejo reprodutivo. Manejo sanitário, profilático e preventivo de bovinos. Manejo sanitário, profilático e preventivo de caprinos e ovinos. Melhoramento genético de bovinos. Pastagens consorciadas bancos de proteínas. Principais pragas e plantas invasoras de pastagem e seu controle. Principais raças de bovinos de corte e de leite. Raças e seus cruzamentos. Recuperação de pastagens degradadas. Sistemas de produção. Sistemas e manejo da criação. Sistemas e métodos de pastejos.

Bibliografia Básica

1. BARBOSA, Fabiano Alvin; SOUZA, Rafahel Carvalho Souza. Administração de fazendas de bovinos. 2. ed. Viçosa - MG: Aprenda Fácil, 2011.
2. LAZZARINI NETO, Sylvio. Confinamento de bovinos. 3. ed. Viçosa-MG: Aprenda Fácil, 2000. (Lucrando com a pecuária).

Bibliografia Complementar

10. PIRES, Alexandre Vaz. Bovinocultura de corte. Piracicaba-SP: FEALQ, 2010. V.1 e v.2 760 p. ISBN 978-85-7133-069-6.
11. AGUIAR, Adilson de Paula Almeida; ALMEIDA, Bianca Helena Franco; MENDONÇA, Patrícia Tristão. Formação de pastagens. Viçosa- MG: CPT, 2010. + DVD. (Pastagens e alimentação animal, 5192). ISBN 978-85-7601-389-1.
12. PRODUÇÃO de ovinos no Brasil. São Paulo: Roca, 2014
13. SANTOS, Cristiane Leal dos. Criação de caprinos de corte. Viçosa - MG: CPT, 2007. 67 min. (Criação de caprinos, 5514). ISBN 85-7601-094-1.
14. SANTOS, Cristiane Leal dos; FERREIRA, Rozimar Gomes da Silva. Abate de caprinos e processamento da carne. Viçosa - MG: CPT, 2011. + DVD. (Criação de caprinos, 5532). ISBN 85-7601-124-7.
15. SILVA, José Carlos Peixoto da et al. Manejo reprodutivo do gado de leite. Viçosa- MG: Aprenda Fácil, 2011. v. 3 . 134 p. ISBN 978-85-62032-34-9.
16. SILVA, José Carlos Peixoto Modesto da et al. Principais doenças em bovinos. Viçosa- MG: Aprenda Fácil, 2011. v. 10 . 184 p. ISBN 978-85-62032-24-0.

17. SILVA, José Carlos Peixoto Modesto da; VELOSO, Cristina Mattos; CAMPOS, José Maurício de Souza. Ordenha manual e mecânica: manejo para a maior produtividade. Viçosa- MG: Aprenda Fácil, 2011. v. 8 . 131 p. ISBN 978-85-62032-33-2.
18. SILVA, José Carlos Peixoto Modesto da; VELOSO, Cristina Mattos. Raças de gado leiteiro. Viçosa- MG: Aprenda Fácil, 2011. 149 p. ISBN 978-85-62032-18-9.
19. SIQUEIRA, Edson Ramos de. Criação de ovinos de corte. Viçosa - MG: CPT, 2007. 67 min. (criação de ovinos, 5162). ISBN 978-85-7601-185-9.
1. FIGUEIREDO, J.R.; FIGUEIRÊDO FREITAS, V.J.;
GONÇALVES, P.B.D. Biotécnicas aplicadas à reprodução animal. São Paulo: Varela, 2008.
20. SIQUEIRA, Edson Ramos de. Criação de ovinos deslanados. Viçosa - MG: CPT, 2007. 59 min. (criação de ovinos, 5409). ISBN 85-88764-81-4.
21. SIQUEIRA, Edson Ramos de; FERREIRA, Rozimar Gomes da Silva; FERREIRA, Danielle Gomes da Silva. Alimentação de ovinos de corte. Viçosa - MG: CPT, 2008. 58 min. (criação de ovinos, 5244). ISBN 978-85- 7601-216-0.
22. AGUIAR, Adilson de Paula Almeida; ALMEIDA, Bianca Helena Franco. Pastejo rotacionado. Viçosa- MG: CPT, 2009. 58 min. (Pastagens e alimentação animal, 5385). ISBN 85-88764-55-5.
23. SIQUEIRA, Edson Ramos de; FERREIRA, Rozimar Gomes da Silva; FERREIRA, Danielle Gomes da Silva. Produção intensiva de cordeiros: confinamento. Viçosa - MG: CPT, 2008. 56 min. (criação de ovinos, 5243). ISBN 978-85-7601-250-4.
24. SIQUEIRA, Edson Ramos de; MENDONÇA, Patrícia Tristão. Raças e cruzamentos de ovinos. Viçosa - MG: CPT, 2008. 53 min. (criação de ovinos, 5310). ISBN 978-85-7601-277-1.
25. SOUZA, Francisco H. Dübbern de. Produção de sementes de gramíneas forrageiras tropicais. São Carlos: Embrapa, 2001.
26. TORRES, Rodolpho de Almeida. Cana uréia: alimento de baixo custo para bovinos. Viçosa- MG: CPT, 2008. 61 min. (Pecuária de leite, 5419). ISBN 85-88764-86-5.
27. ALCÂNTERA, Paulo Bardauil. Plantas forrageiras: gramíneas e leguminosas. São Paulo - SP: Nobel, 1999.
28. ANDRIGUETTO, J. M. et al. Nutrição animal: As bases e os fundamentos de nutrição animal. 6ed. São Paulo: Nobel, 1998. 183p.
29. ARAÚJO, Jackson Victor; MENDONÇA, Patrícia Tristão. Prevenção e controle de doenças em bovinos: verminose. Viçosa-MG: CPT, 2010.
2. GUIMARÃES, Maria Pia Souza Lima Mattos de Paiva. Criação de cabras leiteiras: cria, cria e produção de leite. Viçosa- MG: CPT, 2008. 61 min, Formato de tela: 4:3, Áudio: PCM estéreo. (Criação de caprinos, 5538). ISBN 85-7601-138-7.
30. ARENALES, Maria do Carmo; ROSSI, Fabrício. Manejo homeopático para gado de leite. Viçosa- MG: CPT, 1999. 58 min. (Pecuária de leite, 5222).
31. CAMPOS, Ana Luiza; MENDONÇA, Patrícia Tristão; BELÉM, PACIFICO ANTÔNIO DINIZ. Enquanto o veterinário não chega: atendimento a bovinos. Viçosa - MG: CPT, 2008. ISBN 85-7601-132-8.
32. CUNNINGHAM, J.G. Tratado de fisiologia veterinária. 3ªed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2004.
33. FERREIRA E GRATTAPAGLIA. Introdução ao uso de

Marcadores Moleculares em Análise Genética. 3. ed., Embrapa- Cenargem. 1998.

3. GUIMARÃES, Maria Pia Souza Lima Mattos de Paiva. Criação de cabras leiteiras: instalações, raças e reprodução. Viçosa- MG: CPT, 2008. + DVD. (Criação de caprinos, 5537). ISBN 85-7601-128-X.

4. HAFEZ, E.S.E. Reprodução Animal. 6. ed. São Paulo: Manole, 1995. 582p.

5. LAZZARINI NETO, Sylvio. Estratégias para a entressafra. 2. ed. Viçosa- MG: Aprenda Fácil, 2000. v. 7 . 146 p. (Lucrando com a pecuária). ISBN 85-88216-68-x.

6. LAZZARINI NETO, Sylvio. Saúde de rebanhos de corte. 2. ed. v. 5 Viçosa: Aprenda Fácil, 2001. 132 p.

7. MATOS, Luis Fonseca. Inseminação artificial em bovinos. Viçosa-MG: CPT, 2009

8. MATOS, Luis Fonseca. Inseminação artificial em ovinos: convencional e em tempo fixo. Viçosa - MG: CPT, 2009. 107 min. (criação de ovinos, 5631). ISBN 978-85-7601-333-4.

9. MATOS, Luis Fonseca. Instalações para ovinos. Viçosa - MG: CPT, 2010. + DVD. (criação de ovinos, 5639). ISBN 978-7601-345-9.

Unidade Curricular: ATT12 - Tecnologia de Produtos Agropecuários		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 60.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 40.0

Habilidades Específicas

Aplicar a legislação para produção e comercialização dos produtos agropecuários.

Conteúdo

Aditivos e condimentos. Embalagens. Importância da educação alimentar e nutricional. Introdução à tecnologia de alimentos. Métodos de avaliação e controle de qualidade de alimentos agroindustriais. Princípios e métodos gerais de conservação de alimentos. Processamento e conservação de alimentos de origem vegetal. Processamento e conservação de produtos de origem animal. Segurança alimentar.

Bibliografia Básica

- 1 EVANGELISTA, J. Tecnologia de Alimentos - 2ª Ed. São Paulo: Atheneu, 2008.
- 2 GAVA, A. J. Tecnologia de alimentos - Princípios e Aplicações. São Paulo: Nobel, 2009.

Bibliografia Complementar

1. BOBBIO, P.A.; BOBBIO, F.O. Química do Processamento de Alimentos, 3ªed. São Paulo: Varela, 2001.
2. MORETTI, C.L. Manual de processamento mínimo de frutas e hortaliças. Brasília: Embrapa Hortaliças e SEBRAE, 1 ed., 2007.
3. ROSENTHAL, A. Tecnologia de Alimentos - Tendências e Perspectivas. Brasília: Embrapa, 2008.
4. SALINAS, R. D. Alimentos e Nutrição. Introdução à Bromatologia. Editora Artmed, 3 ed., 2002.
5. CAMARGO, R. Tecnologia dos Produtos Agropecuários. São Paulo: Nobel, 1984. 298p.
6. ORDÓÑEZ, J.A. Tecnologia de Alimentos: componentes dos alimentos e processos. v.1, Porto Alegre: Artmed, 2005, 294p.
7. ORDÓÑEZ, J A. (org.). Tecnologia de alimentos vol.2: Alimentos de origem animal. Porto Alegre: Artmed, 2005. v. 2. ISBN 978-8536304311.

Unidade Curricular: ATT9 - Irrigação e Drenagem		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

Manejar de forma sustentável os recursos hídricos e os recursos naturais.

Conteúdo

Fundamentos da relação água- solo- planta- atmosfera. Implantação, manejo e manutenção de sistemas de drenagem. Implantação, manejo e manutenção de sistemas de irrigação. Introdução à drenagem agrícola. Introdução ao estudo da irrigação. Manejo sustentável da água. Métodos e sistemas de irrigação. Noções de hidráulica. Sistemas de drenagem agrícola.

Bibliografia Básica

1. BERNARDO, S. Manual de Irrigação. Viçosa: 8ª Ed., Ed. Universitária, 625p. 2006.
2. OLIVEIRA, Rubens Alves de et al. Irrigação em pequenas e médias propriedades. CPT Viçosa-MG: [s.n.], 2007.

Bibliografia Complementar

1. OLIVEIRA, Rubens Alves de et al. Irrigação em frutíferas. Viçosa- MG: CPT, 2011. + DVD. ISBN 978-85-7601-404-1.
2. BRANDÃO, V. S. et al. Infiltração de água no solo. 3 ed. Atual e Ampl. Viçosa:UFV, 2006. 120p.

Unidade Curricular: Biologia III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis. (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida. (EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais. (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta. (EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana. (EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes,

legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista. (EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade. (EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

Conteúdo

Ecologia (ameaças à biodiversidade). Ecologia (biomas). Ecologia (cadeias e teias alimentares). Ecologia (ciclos biogeoquímicos). Ecologia (ciência, tecnologia e sociedade). Ecologia (dinâmica de populações). Ecologia (fluxo de energia). Ecologia (humanidade e ambiente). Ecologia (impactos ambientais - poluição). Ecologia (impactos ambientais – poluição). Ecologia (impactos ambientais). Ecologia (níveis tróficos). Ecologia (o ser humano e ambiente). Ecologia (o ser humano e o ambiente – impactos ambientais). Ecologia (o ser humano e o ambiente). Ecologia (poluição ambiental). Ecologia (relações ecológicas). Ecologia (relações tróficas nos ecossistemas). Ecologia (ser humano e humanidade). Ecologia (sucessão ecológica). Ecologia. Evolução (especiação). Evolução (evolução humana). Evolução (frequência genotípica). Evolução (origem das espécies). Evolução. Genética (alterações no código genético). Genética (biotecnologia). Genética (genética de populações). Genética (mutagênese). Genética (primeira e segunda leis de Mendel). Genética. Genético (biotecnologia).

Bibliografia Básica

1. AMABIS, José Mariano. MARTHO, Gilberto Rodrigues. Biologia em Contexto: do universo às células vivas. São Paulo: Moderna, 2013. v. 1, 2 e 3. _____. Biologia. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2010. v. 1, 2, 3.
2. PEZZI, Antônio Carlos; MATTOS, Neide Simões de. GOWDAK, Demétrio. Biologia: Ensino Médio – Integrado. São Paulo: FTD, 2010. v. único.

Bibliografia Complementar

1. BEGON, Michael; TOWNSEND, Colin R; HARPER, John, L. Ecologia de indivíduos a ecossistemas. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.
2. OGO, M. Y.; G, L. P. Contato Biologia: Volume 1. 1º edição. São Paulo: Quinteto Editorial: 2016.
3. SADAVA, David. Vida: A Ciência da Biologia: Volume I: Célula e Hereditariedade. 8ª Edição: 2005.

Unidade Curricular: Educação Física III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

- Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito das diferenças.
- Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.
- Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento. Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais. Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

Conteúdo

Conhecimentos sobre o Corpo. Dança e Expressões Rítmicas. Esporte. Esportes e Lazer. Ginástica. Jogos e Brincadeiras. Lutas. Práticas Corporais de Aventura. Saúde e Qualidade de Vida.

Bibliografia Básica

1. CHERIE, C. Sucos para a vida: o poder terapêutico das frutas e hortaliças. São Paulo. Editora ática, 4 edição. 2006.
2. SOARES Carmem Lúcia. Metodologia do ensino da Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992.

Bibliografia Complementar

1. BRASIL. Lei nº 8.080, de 19 de setembro de 1990. Brasília, DF: [s.n], 1990. Disponível em: . Acesso em: 4 fev. 2016.
2. CARPER, J. Alimentos: o melhor remédio para a saúde. Rio de Janeiro, Editora Campus. 2005.

Unidade Curricular: Filosofia II		
Série: 3ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 60.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 40.0

Habilidades Específicas

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. * (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades. (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações. * (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando

visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global. * (EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis. (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros). COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 4: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. * (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos

das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos. * (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. * (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país. (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais. (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas

identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo

A busca da verdade e o método socrático. A dialética em Platão; Teoria das 4 causas em Aristóteles. A escola de Frankfurt. As lições do método socrático. As transformações da modernidade e suas interfaces com o com o humanismo, racionalismo, antropocentrismo. Caráter histórico e social da moral, compromisso moral. Comte e o positivismo. Contexto histórico do século XX. Ecoética. Ética dos negócios, Ética da responsabilidade em Hans Jonas, individualidade e narcisismo; Determinismo e liberdade no contexto dos avanços da técnica. Ética e moral, a formação do sujeito moral, autonomia e educação moral. Felicidade e autonomia. Felicidade: amor, corpo e erotismo. Filosofia pré- socrática: Parmênides e Heráclito. Filosofia: reflexão radical, rigorosa e de conjunto. Kant e o criticismo, Hegel e o idealismo, A crise da razão - Nietzsche e Freud. Fenomenologia de Husserl, Pragmatismo e neo-pragmatismo, Filosofia analítica. Marx, materialismo histórico. O método sofista. O problema da liberdade: no mito e na tragédia, na fenomenologia e na perspectiva racionalista. Podemos ser livres? Pós- modernidade, Foucault, Derrida, Gilles Deleuze. Racionalidade comunicativa em Habermas. Racionalidade, niilismo, e pós- modernidade. Teoria crítica - Adorno e Horkheimer. Teoria do conhecimento na Antiguidade e Idade Média. Valores: relativos ou absolutos? Bioética.

Bibliografia Básica

1. ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: Introdução à filosofia. - 5ª edição - São Paulo: Moderna, 2009.
2. CHAUÍ, Marilena de Sousa. Filosofia Série Novo Ensino Médio. 2ª edição. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar

1. HUIZINGA, Johan Homo ludens. O jogo como elemento da cultura. 6ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2010.
2. KOHAN, Walter O. Lugares da infância. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

Unidade Curricular: Filosofia III		
Série: 3ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 60.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 40.0

Habilidades Específicas

(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos. (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros). (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (EM13CHS106) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em

diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS306) Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros). (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. (EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais. (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético- políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. (EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo as quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico- raciais no país. (EM13CHS603) Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.). (EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino- americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando- os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. (EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo. (EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais. (EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para

enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

Conteúdo

A cultura Hip Hop. As contradições do século XX; duas visões sobre a representação política. CIÊNCIA, TECNOLOGIA E VALORES - 1. Que caminho devo tomar?; 2. Senso comum e ciência; 3. O método científico; 4. A comunidade científica; 5. Ciência e valores; 6. Benefícios da ciência, para quem?; 7. A responsabilidade social do cientista.- CIÊNCIA ANTIGA E MEDIEVAL - 1. Filosofia e ciência; 2. Geometria e medicina; 3. Platão; 4. Aristóteles; 5. Alexandria e a escola helenística; 6. A ciência na idade média; 7. A decadência da escolástica; 8. Um balanço final. - A REVOLUÇÃO CIENTÍFICA NO SÉCULO 18 - 1. Uma nova mentalidade; 2. Características do pensamento moderno; 3. Galileu e as duas novas ciências; 4. A síntese newtoniana; 5. Novas ciências, novo mundo.- O MÉTODO NAS CIÊNCIAS DA NATUREZA - 1. O desafio do método; 2. A investigação científica; 3. O método experimental; 4. A ciência como construção; 5. O desenvolvimento das ciências da natureza; 6. A crise da ciência; 7. Novas orientações epistemológicas; 8. A ambiguidade do progresso científico. CONCEPÇÕES ESTÉTICAS - 1. Isto é arte? 2. A arte grega e o conceito de naturalismo; 3. A estética medieval e estilização; 4. O naturalismo renascentista; 5. Racionalismo e academismo: a estética normativa; 6. Os empiristas ingleses; 7. Kant e a crítica do juízo estético; 8. O idealismo de Schiller; 9. A estética romântica; 10. A modernidade e o formalismo; 11. O pós-modernismo; 12. O pensamento estético no Brasil. Democracia e direitos humanos; o que é racismo. Desafios da democracia contemporânea. Desafios da democracia; Características dos direitos humanos; Direitos humanos e democracia. Direito natural: jusnaturalismo; Positivismo jurídico: crítica ao jusnaturalismo. Direitos humanos e homoafetividade; democracia e direitos humanos. Escola de Frankfurt: Teoria crítica. ESTÉTICA: INTRODUÇÃO CONCEITUAL - 1. Conceito e história do termo estético; 2. O belo e o feio: a questão do gosto; 3. A atitude estética; 4. A recepção estética; 5. A compreensão pelos sentidos.- CULTURA E ARTE - 1. Cultura hip-hop; 2. Os sentidos de cultura; 3. As diferenças entre a arte e cultura; 4. Arte e cultura. - ARTE COMO FORMA DE PENSAMENTO - 1. Retrato de uma infância; 2. Arte é conhecimento intuitivo do mundo; 3. Funções da arte; 4. O conhecimento pela arte.- A SIGNIFICAÇÃO NA ARTE - 1. A especificidade da informação estética; 2. A forma; 3. O conteúdo; 4. A educação em arte; 5. A importância de saber ler uma imagem. FILOSOFIA POLÍTICA - A Construção da Democracia 1. Conceito de Política; 2. Poder e força; 3. Institucionalização do poder do Estado; 4. Estado e legitimidade do poder; 5. Regimes democráticos; 6. Vivemos uma democracia?; 7. Áreas de exercício democrático; 8. Desvios do poder: totalitarismo e autoritarismo; 9. Religião e democracia; 10. Desafios da Democracia. - POLÍTICA ANTIGA E MEDIEVAL - 1. Política como teoria; 2. Atenas no período clássico; 3. Os sofistas e a retórica; 4. Teoria política de Platão; 5. Teoria política aristotélica; 6. Conceito grego de bom governo; 7. Idade Média: política e religião; 8. Patrística: Agostinho, bispo de Hipona; 9. Escolástica: Tomás de Aquino; 10. Tempos de ruptura. - DA CONSTRUÇÃO DO ESTADO MODERNO AO LIBERALISMO - 1. Formação do Estado moderno; 2. Maquiavel e a autonomia da política; 3. Soberania e Estado moderno; 4. Hobbes e o poder absoluto do Estado; 5. Locke e a política liberal; 6. Montesquieu e a autonomia dos poderes; 7. Rousseau e a soberania inalienável; 8. Liberalismo clássico; 9. Liberalismo inglês: o utilitarismo; 10. Liberalismo francês: igualdade ou liberdade?; 11. Hegel: uma nova concepção de Estado; 12. Contradições do século XIX. Fim da utopia socialista? Indústria

cultural e cultura de massas. Liberalismo e socialismo. O MÉTODO NAS CIÊNCIAS HUMANAS - 1. Explicar e compreender; 2. Dificuldades metodológicas das ciências humanas; 3. O nascimento das ciências humanas; 4. A psicologia comportamentalista; 5. A psicologia da forma; 6. Freud e o inconsciente; 7. As três instâncias do aparelho psíquico; 8. Retomando a controvérsia. Os sofistas e a retórica. Poder e força; Estado e legitimação do poder. Pós- modernismo. Socialismo utópico, Teoria marxista do poder, Anarquia, Liberalismo clássico e neoliberalismo. TEORIAS SOCIALISTAS - 1. Fortalecimento do proletariado; 2. Socialismo utópico; 3. Teoria marxista; 4. Anarquismo: principais ideias; 5. Socialismo do século XX; 6. Escola de Frankfurt: teoria crítica; 7. Fim da utopia socialista?- O LIBERALISMO CONTEMPORÂNEO - 1. O retrospecto; 2. Liberalismo social; 3. Liberalismo de esquerda; 4. Neoliberalismo; 5. Para não finalizar.

Bibliografia Básica

1. ARANHA, Maria Lúcia; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: Introdução à filosofia. - 5ª edição - São Paulo: Moderna, 2009.
2. CHAUÍ, Marilena de Sousa. Filosofia Série Novo Ensino Médio. 2ª edição. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar

1. HUIZINGA, Johan Homo ludens. O jogo como elemento da cultura. 6ª edição. São Paulo: Perspectiva, 2010.
2. KOHAN, Walter O. Lugares da infância. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

Unidade Curricular: Física III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental. (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações. (EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano. (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. (EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. (EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista. (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos. (EM13CNT308) Investigar e analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos sociais, culturais e ambientais. (EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e

discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.

Conteúdo

Eletricidade: cargas, condutores, grandezas elétricas, circuitos elétricos, aparelhos e consumo elétrico. Eletromagnetismo: imãs, campo elétrico e magnético, lei de ampere, lei de faraday, força magnética, indução eletromagnética. Física moderna.

Bibliografia Básica

1. HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 3ª edição, Vol. 1, 2 e 3. São Paulo, Editora Saraiva, 2016.
2. HEWITT, Paul G.; Fundamentos de Física Conceitual. 11ª Edição, Bookman, 2011.

Bibliografia Complementar

1. RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 10ª edição, Vol. 1, 2 e 3. São Paulo, Editora Moderna, 2009.
2. YAMAMOTO, Kazuhito; FUKE, Luiz Felipe. Física para o Ensino Médio, Volume 1, 2 e 3, editora Saraiva, 2ª Ed. São Paulo - SP, 2011.
3. ARISTÓTELES. Metafísica. São Paulo: Loyola, 2013.
4. CASANOVA, Carlos A. Física e realidade: reflexões metafísicas sobre a ciência natural. Campinas: Vide Editorial: 2013.
5. EINSTEIN, Albert; INFELD, Leopold. A Revolução da Física. ZAHAR, 2008.

Unidade Curricular: Geografia III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles. (EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais. (EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/barbárie, nomadismo/sedentarismo, esclarecimento/obscurantismo, cidade/campo, entre outras). (EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas. (EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis. (EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico. (EM13CHS301) Problematicar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável. (EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade. (EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis. (EM13CHS304) Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável. (EM13CHS305) Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis. (EM13CHS306)

Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos socioeconômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta (como a adoção dos sistemas da agrobiodiversidade e agroflorestal por diferentes comunidades, entre outros). (EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos. (EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica. (EM13CHS403) Caracterizar e analisar os impactos das transformações tecnológicas nas relações sociais e de trabalho próprias da contemporaneidade, promovendo ações voltadas à superação das desigualdades sociais, da opressão e da violação dos Direitos Humanos. (EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.

Conteúdo

A ordem política mundial. Conflitos: regionais, nacionais e globais. Etnia e diversidade cultural no Brasil e no Mundo. Geografia da População. Geografia do Tocantins. População brasileira. Regionalização brasileira.

Bibliografia Básica

1. ALVES, Andressa; BOLIGIAN, LEVON. Geografia espaço e vivência. 3ª ed. São Paulo: Atual, 2013.
2. SENE, Eustáquio de; MOREIRA, João Carlos. Geografia geral do Brasil: espaço geográfico e globalização. Volumes 1, 2 e 3. São Paulo, Scipione, 2010.

Bibliografia Complementar

1. BOBBIO, Norberto. Estado Governo Sociedade. 1ª edição. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
2. FUKUYAMA, Francis. Construção de estados: governo e organização no século XXI Rocco Rio de Janeiro 2005.

Unidade Curricular: História III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

"(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais." "(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros)." "(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço." "(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos." "(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais."

Conteúdo

10) História Regional (Ocupação e Povoamento do Norte dos Goyazes/Tocantins Colonial; Ciclos Econômicos - Ouro, pecuária e navegação; Coronelismo; Movimentos separatistas; Povos da Amazônia, Cultura e diversidade dos Povos Indígenas do Tocantins; Criação do Estado: abertura da fronteira à criação/construção de Palmas). 11) História das microrregiões em que cada unidade educacional/Campus está localizado conforme Arranjo Sócio Produtivo Local (ASPLs). 7) História da América (Povos Pré Colombianos, Colonização europeia no Continente Americano, Independências Latino- americanas, Revolução Americana (Independência das 13 colônias), Populismo Latino Americano, Ditaduras militares e redemocratizações Latino americanas), EUA nos séculos XIX e XX (Guerra de Secessão, Marcha para Oeste, Guerra contra Espanha). 8) História da África (Reinos africanos pré- modernos, diáspora africana, cultura africana, Imperialismo, Movimentos de resistência africanos/Movimentos de descolonização. 9) História do Brasil ([História e cultura dos Povos Indígenas (Organização político- social dos diversos grupos indígenas], Pré- colonial, Colonial, Império, República; História e Cultura afro- brasileira). TEMAS TRANSVERSAIS: Ambiental, Trânsito, Etariedade e Conflito inter- geracional, Gênero, Sexualidade, Bullying, Drogas, História da Mulher, História da Infância, História e Inclusão das pessoas com deficiência, História e Educação Alimentar, História e Direitos Humanos dentre outras.

Bibliografia Básica

1. ALVES, Alexandre; OLIVEIRA, Letícia Fagundes de. Conexões com a História: da expansão imperialista aos dias atuais. São Paulo: Moderna, 2010. v. 3.
2. COTRIN, Gilberto. História global: Brasil e geral. São Paulo: Saraiva, 2010. v. 1.

Bibliografia Complementar

1. ARRUDA, José Jobson de A.; PILETTI, Nelson. Toda a História. São Paulo: Ática, 2005. v. único.
2. FERREIRA, Marieta de Moraes; ENDERS, Armelle; FRANCO, Renato. História em Curso: da Antiguidade a Globalização. São Paulo: Editora do Brasil, 2008.

Unidade Curricular: Língua Estrangeira - Inglês II		
Série: 3ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

A1 Iniciante Ser capaz de interagir de modo simples Fazer perguntas de dar respostas sobre si e sobre seus interlocutores, sobre o local onde vive, sobre as pessoas que conhecem, coisas que possui. Intervir ou responder a solicitações utilizando enunciados simples acerca das áreas de necessidade imediata ou de assuntos que lhe são muito familiares.

Conteúdo

TÓPICOS: A língua inglesa no mundo. A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira. Expansão do Repertório lexical. Práticas de produção escrita. Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva. Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais. GRAMÁTICA: Possessivos - uso de 's, s'. Presente Contínuo. Passado Simples. Passado Contínuo. Comparativo e Superlativo. Quantificadores: 'much', 'many', 'a lot (of)' e 'very'. Pedidos: 'I'd like'/ Would you like...?. Preposições - lugar, tempo e movimento. Falsos cognatos. Advérbios de modo.

Bibliografia Básica

1. AUN, Eliana; MORAES, Maria Clara Prete de; SANSANOVICZ, Neuza Bília. Inglês. São Paulo: Saraiva, 2003.
2. MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental. São Paulo: Novotexto, 2000.

Bibliografia Complementar

1. ALMEIDA, Rubens Queiroz de. As palavras mais comuns da Língua Inglesa. São Paulo: Novatec, 2009.
2. SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa. 2. ed. São Paulo: Disal, 2005.
3. TAVARES, Kátia; FRANCO Cláudio. Way to go: língua estrangeira moderna – Inglês. São Paulo: Ática, 2013. v. 1, 2 e 3.

Unidade Curricular: Língua Estrangeira - Inglês III		
Série: 3ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Descrever de modo básico a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Comunicar-se de maneira simples em situações familiares que requerem troca de informações curtas e precisas. Descrever de maneira superficial aspectos sobre seus conhecimentos, ambiente onde vive e necessidades imediatas. Comunicar-se em tarefas básicas e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Entender enunciados e expressões relacionadas a áreas familiares ao usuário, como informações pessoais e familiares básicas, compras, geografia local, emprego. Compreender enunciados e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (p. ex.: informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva e/ou colaborativa.

Conteúdo

TÓPICOS: A língua inglesa no mundo. A língua inglesa no cotidiano da sociedade/comunidade brasileira. Expansão do Repertório lexical. Práticas de produção escrita. Técnicas e estratégias de leitura intensiva e extensiva. Interação discursiva, compreensão oral e produção oral. Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) como práticas sociais. GRAMÁTICA: Advérbios de intensidade. Intensificadores - 'too', 'enough' e outros. Modals - can, could, may, might, should, must. Tag questions. Will x Going to. Conectivos - expressões e palavras de causa e efeito, contraste, etc.

Bibliografia Básica

1. AUN, Eliana; MORAES, Maria Clara Prete de; SANSANOVICZ, Neuza Bília. Inglês. São Paulo: Saraiva, 2003.
2. MUNHOZ, Rosângela. Inglês Instrumental. São Paulo: Novotexto, 2000.

Bibliografia Complementar

1. ALMEIDA, Rubens Queiroz de. As palavras mais comuns da Língua Inglesa. São Paulo: Novatec, 2009.
2. SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. Leitura em língua inglesa. 2. ed. São Paulo: Disal, 2005.
3. TAVARES, Kátia; FRANCO Cláudio. Way to go: língua estrangeira moderna – Inglês. São Paulo: Ática, 2013. v. 1, 2 e 3.

Unidade Curricular: Língua Portuguesa III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações. (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. (EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. (EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa. (EM13LP09) Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar

motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola. (EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. (EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. (EM13LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas. (EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação. (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir. (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.). (EM13LP22) Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais. (EM13LP26) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres. (EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental. (EM13LP29) Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de

estudos e pesquisas. (EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas. (EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais. (EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. –, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento. (EM13LP35) Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.). (EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros. (EM13LP46) Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica. (EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo. (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. (EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. (EM13LP50) Analisar

relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam. (EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. (EM13LP53) Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.). (EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Conteúdo

Coerência e coesão. Coesão referencial e sequencial em diferentes gêneros textuais. Coesão sequencial e operadores argumentativos. Concordância e Regência. Concordância nominal e verbal. Regência Verbal e Nominal. Crase. Concordância verbal e nominal. Construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações - Campo de práticas de estudo e pesquisa. Diversificar o tipo de recurso de apoio: apresentações multissemióticas com uso de slides, apresentações não lineares, apresentações só com uso de imagens (com número e tempo de exposição determinados), apresentações que contem com o uso de vários tipos de imagens, animações, áudios e vídeos (de autoria própria e de terceiros) etc. Diversificar o tipo de apresentação – expositiva, dialogada e interativa –, de maneira a demandar diferentes tipos de participação da audiência. Fatores pragmáticos e linguísticos na construção da textualidade: situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, informatividade, intertextualidade. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade - construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Fatores pragmáticos na construção da textualidade - Intertextualidade e interdiscursividade: construção de paráfrases, paródias, citações e estilizações. Figuras de linguagem. Gramática internalizada, gramática tradicional e gramáticas contemporâneas. Leitura de gêneros textuais do campo de atuação na vida pública (diálogo possível com o campo de atuação artístico-literário). Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, cartazes, cartuns, tirinhas, charges, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico-literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, poemas, cordel, cantigas, vídeos de diferentes tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, contos, crônica, minicontos, nanocontos, poemas, best-sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro-brasileira, a latino-americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros textuais literários - Campo de atuação artístico-literário. Gêneros sugeridos pela BNCC: slams, vídeos de diferentes

tipos, playlists comentadas, raps e outros gêneros musicais, minicontos, nanocontos, poemas, best-sellers, literaturas juvenis brasileira e estrangeira, incluindo entre elas a literatura africana de língua portuguesa, a afro- brasileira, a latino- americana, versos, cordéis, cirandas, canções em geral, contos folclóricos de matrizes europeias, africanas, indígenas, entre outras possibilidades. Leitura de gêneros literários diversos de forma comparada e dialógica, explorando a intertextualidade e a interdiscursividade. Leitura de gêneros textuais. Leitura e produção de diferentes gêneros textuais. Leitura e produção de sequências textuais argumentativas. Leitura e/ou produção de gêneros do campo das práticas de estudo e pesquisa. Gêneros sugeridos pela BNCC: apresentação oral, palestra, mesa- redonda, debate, artigo de divulgação científica, artigo científico, artigo de opinião, ensaio, reportagem de divulgação científica, texto didático, infográfico, esquema, resumo, resenha crítica, relatório, relato (multimidiático) de campo, documentário, cartografia animada, podcasts e vídeos diversos de divulgação científica, entre outras possibilidades. Leitura e/ou produção de gêneros textuais. Leitura, produção, revisão e reescrita de diferentes gêneros textuais. Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latino- americana, indígena e tocantinense) e temas - Campo de atuação artístico- literário. "Leituras comparadas e dialógicas, que considerem diferentes gêneros literários, culturas (literatura brasileira, portuguesa, africana, latinoamericana, indígena e tocantinense) e temas - Campo de atuação artístico- literário. " Literatura Africana e Indígena - Parte 2. Modernismo, Literatura Contemporânea. Pontuação. Produção de gêneros textuais críticos e apreciativos de obras artísticas - Campo de atuação artístico- literário. Produção de gêneros textuais do campo da vida pessoal. Sugestões da BNCC: mapas (e outras formas de registro) comentados e dinâmicos - (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.). Produção de gêneros textuais do campo de práticas de estudo e pesquisa: resumo, texto científico e resenha. Produção de gêneros textuais do campo jornalístico-midiático. Gêneros sugeridos: artigo de opinião, editorial, carta ao leitor, crônica argumentativa. Produção de textos dissertativo- argumentativo (sequência predominante). Regência verbal e nominal. Crase. Tipos de argumentos. Uso de diferentes procedimentos (como grifar, anotar, resumir) e gêneros de apoio à compreensão (como sínteses, resumos, resenhas, quadros comparativos, entre outras possibilidades), tendo em vista os objetivos em questão e as características do texto dado a leitura/estudo, inclusive articuladas com atividades de outras áreas do conhecimento e com projetos pessoais. Variação linguística enquanto fator de textualização - situacionalidade e intencionalidade.

Bibliografia Básica

1. CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. Português Linguagens: literatura, produção de texto e gramática. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2010. V. 1, 2, 3.
2. ABAURRE, Maria Luíza M.; ABAURRE, Maria Bernardete M.; PONTARA, Marcela. Português: contexto, interlocução e sentido. (Volumes 1, 2 e 3). 2. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

Bibliografia Complementar

1. KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e escrever. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.
2. BECHARA, Evanildo. Moderna Gramática Portuguesa. 37.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2009.

Unidade Curricular: Matemática III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 80.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 20.0

Habilidades Específicas

(EM13MAT101) Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolvam a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT102) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos. (EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.). (EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos. (EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa. (EM13MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões. (EM13MAT301) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT307) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT309) Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais. (EM13MAT316) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio padrão). (EM13MAT401) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica. (EM13MAT402) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os

casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais. (EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra. (EM13MAT407) Interpretar e comparar conjuntos de dados estatísticos por meio de diferentes diagramas e gráficos (histograma, de caixa (box-plot), de ramos e folhas, entre outros), reconhecendo os mais eficientes para sua análise. (EM13MAT501) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau. (EM13MAT502) Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y = ax^2$. (EM13MAT504) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras. (EM13MAT509) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital. (EM13MAT510) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.

Conteúdo

Estatística Descritiva. Geometria Analítica. Geometria Analítica: circunferência. Geometria Analítica: ponto. Geometria Analítica: reta. Geometria Espacial. Geometria Espacial: áreas. Geometria Espacial: volume.

Bibliografia Básica

1. BALESTRI, Rodrigo. Matemática: interação e tecnologia. 2ª ed. São Paulo: Leya, 2016.
2. SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez. Matemática para compreender o mundo. 1ªed. São Paulo: Saraiva, 2016.

Bibliografia Complementar

1. BIANCHINI, Edwaldo; PACCOLA, Herval. Curso de matemática. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2003.
2. SVIERCOSKI, Rosângela F. Matemática aplicada às ciências agrárias: análise de dados e modelos. Viçosa-MG: UFV, 2011.

Unidade Curricular: Projeto Integrador 5		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conteúdo

Análise de contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos. Temas transversais/geradores a serem abordados: Normas técnicas e de segurança; Redação de documentos técnicos. Demais conteúdos conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Unidade Curricular: Projeto Integrador 6		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 100.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 0.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conteúdo

Análise de contexto local ou regional na busca por problema a ser solucionado. Ferramentas, técnicas e tecnologias para auxiliar no desenvolvimento da solução de um problema. Princípios de gestão de projetos com abordagem aos conceitos de equipes, papéis, cliente, usuário, tempo e recursos. Temas transversais/geradores a serem abordados: Raciocínio lógico; Trabalho em equipe com iniciativa, criatividade e sociabilidade. Demais conteúdos conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Conforme especificado no Projeto Integrador.

Unidade Curricular: Química III		
Série: 3ª	CH Presencial: 60.0	CH Teórica (%): 75.0
CH Total: 60.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 25.0

Habilidades Específicas

(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências. (EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos. (EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano. (EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

Conteúdo

Bioquímica. Combustíveis e biocombustíveis. Funções orgânicas. Funções Orgânicas. Introdução à bioquímica. Polímeros. Radioatividade. Reações Orgânicas.

Bibliografia Básica

1. PERUZZO, Francisco Miragaia; CANTO, Eduardo Leite. Química na abordagem do cotidiano. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2006. v. 1, 2, 3.
2. POSTMA, James M; ROBERTS JÚNIOR, Julian L; HOLLENBERG, J. Leland. Química no Laboratório. 5. ed. Barueri: Manole, 2009.

Bibliografia Complementar

1. GREENBERG, Arthur. Uma breve história da química: da alquimia às ciências moleculares modernas. São Paulo: Edgard Blucher, 2009.
2. MATEUS, Alfredo Luis. Química na cabeça: mais experimentos espetaculares para fazer em casa ou na escola. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

Unidade Curricular: Unidade Diversificada 5		
Série: 3ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 50.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 50.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no projeto de Ensino.

Conteúdo

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Unidade Curricular: Unidade Diversificada 6		
Série: 3ª	CH Presencial: 30.0	CH Teórica (%): 50.0
CH Total: 30.0	CH EaD: 0.0	CH Prática (%): 50.0

Habilidades Específicas

Conforme especificado no projeto de Ensino.

Conteúdo

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Bibliografia Básica

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

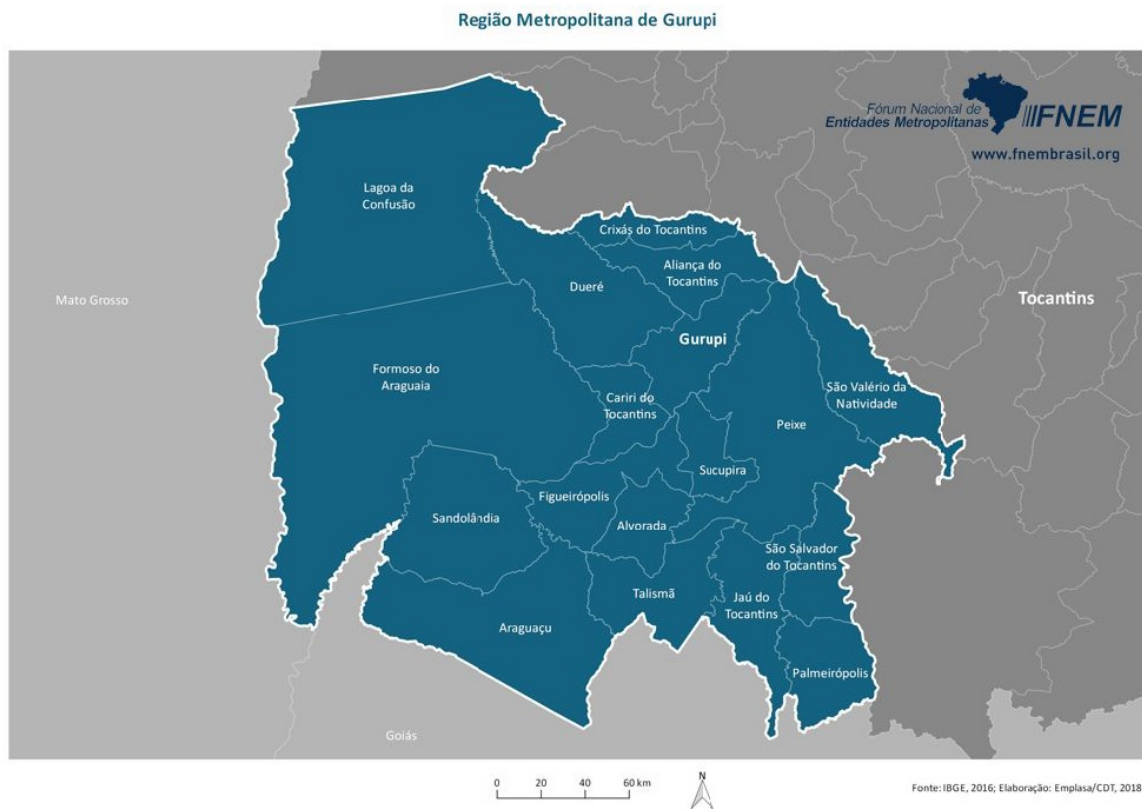
Bibliografia Complementar

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Conforme especificado no Projeto de Ensino.

Anexo: Figura 1- Mapa da Região Metropolitana de Gurupi

Figura 01 - Mapa da Região Metropolitana de Gurupi



Apêndice: Quadro 1 - Municípios que compreendem a Região Metropolitana de Gurupi

Quadro 01 - Municípios que compreendem a Região Metropolitana de Gurupi

Quantidade de municípios	Municípios	Distância km	População		
			Total	Urbana	Rural
01	Aliança do Tocantins	50	5.671	4.756	915
02	Alvorada	90,9	8.374	7.765	609
03	Araguaçu	188,7	8.786	5.882	2.904
04	Cariri do Tocantins	22	3.756	2.093	1.663
05	Crixás do Tocantins	72,6	1.564	872	692
06	Dueré	55	4.592	3.058	1.534
07	Figueirópolis	51,1	5.340	4.054	1.286
08	Formoso do Araguaia	73	18.427	13.332	5.095
09	Gurupi	0	76.755	75.000	1.755
10	Jaú do Tocantins	146,5	3.507	1.310	2.197
11	Lagoa da Confusão	143,9	10.210	6.332	3.878
12	Palmeirópolis	207,3	7.339	5.981	1.358
13	Peixe	74	10.384	5.235	5.149
14	Sandolândia	176,4	3.326	1.764	1.562
15	Santa Rita do Tocantins	100,6	2.128	918	1.210
16	São Salvador do Tocantins	190,2	2.910	1.588	1.322
17	Sucupira	55,6	1.742	1.106	636
18	Talismã	127,6	2.562	1.363	1.199
População Total Região Metropolitana de Gurupi			137.217	116.236	20.981
			100%	85%	15%
População Estado do Tocantins			1.383.445	1.090.106	293.339
			100%	79%	21%

Fonte: cidades.ibge.gov.br/brasil/to

Apêndice: Quadro 2 - Municípios, nº de estabelecimentos e as áreas de cultivos.

Quadro 2 - Municípios, nº de estabelecimentos e as áreas de cultivos.

Municípios	Nº de Estabelecimentos	Área Colhida nas lavouras temporárias - hectares	Média hectares por estabelecimentos
Aliança do Tocantins	267	6.814	25,52
Alvorada	84	29.551	352
Gurupi	537	14.027	26,12
Peixe	762	45.343	59,51
Total	1.650	95.735	

Fonte: IBGE -Tabela 6957 Censo Agropecuário, (2017)

<https://sidra.ibge.gov.br/pesquisa/censo-agropecuario/censo-agropecuario-2017>

**Apêndice: Quadro 3 - Número de estabelecimentos e Produção em toneladas
no município de Gurupi - TO**

Quadro 3 - Número de estabelecimentos e Produção em toneladas no município de Gurupi - TO

Horticulturas	Gurupi	
	Nº de Estabelecimentos	Qt. produzida (t)
Abobrinha (<i>Cucurbita pepo</i>)	12	X
Alface (<i>Lactuca sativa</i>)	50	152
Batata doce (<i>Ipomoea batatas</i>)	5	1
Berinjela (<i>Solanum melongena</i>)	3	0
Beterraba (<i>Beta vulgaris</i>)	-	-
Brócolis (<i>Brassica oleracea</i>)	1	X
Bucha Vegetal (<i>Luffa aegyptiaca</i>)	-	-
Cará (<i>Dioscorea Alata</i>)	1	X
Cebolinha (<i>Allium schoenoprasum</i>)	57	45
Cenoura (<i>Daucus carota</i> subsp. sativus)	3	X
Chicória (<i>Cichorium intybus</i>)	-	-
Chuchu (<i>Sechium edule</i>)	-	-
Coentro (<i>Coriandrum sativum</i>)	51	39
Couve (<i>Brassica oleracea</i>)	44	31
Inhame (<i>Dioscorea</i>)	1	X
Jiló (<i>Gilo Group</i>)	24	44
Maxixe (<i>Cucumis anguria</i>)	14	X
Milho Verde (espiga) (<i>Zea mays</i>)	25	126
Pepino (<i>Cucumis sativus</i> . L.)	12	3
Pimenta (<i>Capsicum</i>)	30	X
Pimentão (<i>Capsicum annum</i> Group)	2	X
Quiabo (<i>Abelmoschus esculentus</i>)	23	22
Rabanete (<i>Raphanus sativus</i>)	2	X
Repolho (<i>Brassica oleracea</i> var. capitata)	2	X
Rúcula (<i>Eruca vesicaria</i> ssp. sativa)	26	12
Salsa (<i>Petroselinum crispum</i>)	17	8
Tomate (estoquiado) (<i>Solanum lycopersicum</i>)	9	X
Vagem (feijão vagem) (<i>Phaseolus vulgaris</i> L.)	1	X
Total de variedades	24	

Fonte: IBGE - Tabela 6953 Censo Agropecuário, (2017)
A presença da letra X significa dado não informado.

Apêndice: Quadro 4 - Municípios e nº de estabelecimentos da Agroindústria Rural

Quadro 04 - Municípios e nº de estabelecimentos da Agroindústria Rural

Municípios	Estabelecimentos	Valor da produção em (Mil Reais)
Aliança do Tocantins	305	771
Alvorada	1	X
Gurupi	315	2.870
Peixe	641	1.915
Total	1.262	5.556

Fonte: IBGE - Tabela 6960 Censo Agropecuário, (2017)

Apêndice: Quadro 5 - Rebanho de gado bovino estabelecimentos e nº de cabeças

Quadro 05 - Rebanho de gado bovino estabelecimentos e nº de cabeças

Municípios	Estabelecimentos	Nº de Cabeças
Aliança do Tocantins	296	50.292
Alvorada	123	44.325
Gurupi	514	72.466
Peixe	774	149.654
Total	1.707	316.737

Fonte: IBGE - Censo Agropecuário, (2017)

**Apêndice: Quadro 6 - Rebanho de gado caprino, ovino, suíno e de aves
galinhas, galos e pintinhos**

Quadro 06 - Rebanho de gado caprino, ovino, suíno e de aves galinhas, galos e pintinhos

Municípios	Estabelecimentos				Nº de cabeças			
	Caprinos	Ovinos	Suínos	Aves				
Aliança do Tocantins	12	23	186	251	314	657	1.872	13.455
Alvorada	08	13	68	104	X	799	1.344	6.409
Gurupi	06	41	314	468	48	1.139	3.701	31.459
Peixe	08	49	475	766	40	1.160	3.935	40.315
Sub Total	34	126	1.043	1.589	402	3.755	10.852	91.638
Total	2.792				106.647			

Fonte: IBGE - Censo Agropecuário, (2017)

Apêndice: Quadro 7 - Assentamentos em Gurupi e entorno

Quadro 07 - Assentamentos em Gurupi e entorno

Municípios	Nº de famílias	Área Cultivada- hectares
Gurupi	99	1.741
Formoso do Araguaia	961	70.606
Dueré	37	1.766
Peixe	498	41.900
Total	1.595	116.013

Fonte: Incra, (2017)

Apêndice: Quadro 8 - Áreas indígenas

Quadro 08 - Áreas indígenas

Terra Indígena	Etnia	Municípios	Superfície (ha)
Javaé, Avá-Canoeiro (Canoanã).	Javaé.	Formoso do Araguaia, Sandolândia.	0,0000 em Estudo
Parque do Araguaia.	Tapirapé, Javaé, Karajá, Avá-Canoeiro.	Formoso do Araguaia, Lagoa da Confusão, Pium.	1.358.499,4784 regularizada
Taego Æwa.	Avá-Canoeiro.	Formoso do Araguaia.	28.510,0000 Declarada

Fonte: Funai.

<http://www.funai.gov.br/index.php/indios-no-brasil/terras-indigenas>



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS
CAMPUS GURUPI

PORTARIA Nº 96/2020/GUR/REI/IFTO, DE 13 DE MARÇO DE 2020

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS GURUPI, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeado pela Portaria nº 550/2018/REITORIA/IFTO, de 11 de maio de 2018, publicada no Diário Oficial da União de 15 de maio de 2018, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º Revogar a PORTARIA N.º 401/2017/GUR/REI/IFTO, DE 4 DE DEZEMBRO DE 2017.

Art. 2º Designar os servidores abaixo, sob a presidência do primeiro, para comporem a comissão responsável pelo estudo e elaboração do Projeto Pedagógico de Curso - PPC do **Curso técnico em agropecuária integrado ao ensino médio** na modalidade Presencial do *Campus* Gurupi, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO, nos termos da INSTRUÇÃO NORMATIVA N.º 1/2018/REITORIA/IFTO, DE 26 DE MARÇO DE 2018 e suas alterações, conforme segue:

Nome	Matrícula SIAPE	Função
Antonio Carlos Gomes Rego	1845186	Presidente
Adelma Ferreira de Souza	1084915	Membro
Edineia Barros da Silva Campos ⁽³⁾	2197395	Membro
Helber Veras Nunes ⁽¹⁾	2544591	Membro
Hudson Umbelino dos Anjos	1836623	Membro
Joedna Silva ⁽²⁾	2267367	Membro
Luziano Lopes da Silva ⁽¹⁾	2039489	Membro
Manuel Tomaz Ataíde Junior	1815516	Membro
Monica Lopes Nevoa Guimaraes	1891602	Membro
Paulo Victor Gomes Sales ⁽¹⁾	1646609	Membro
(1) Docentes do eixo tecnológico/área. (2) Servidor técnico-administrativo que atua na área ou em áreas afins ao curso. (3) Técnico em assuntos educacionais/pedagogo ou docente do IFTO com notória experiência.		

Art. 3º A comissão terá o prazo de 60 (sessenta) dias para conclusão dos trabalhos.

Art. 4º Esta portaria entra em vigor a partir desta data.

Art. 5º Encaminha-se à Coordenação de Gestão de Pessoas para providências.

Art. 6º Revogam-se as disposições em contrário.

Marcelo Alves Terra
Diretor-geral

Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Alves Terra, Diretor-Geral**, em



13/03/2020, às 18:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0962086** e o código CRC **B34C13DB**.



Alameda Madri, 545
esquina com a rua Saragoça
CEP 77.410-470 Gurupi - TO
(63) 3311-5400
www.iftto.edu.br - gurupi@iftto.edu.br

Referência: Processo nº 0105084.00000052/2017-43

SEI nº 0000196

Referência: Processo nº 23338.006181/2020-23

SEI nº 0962086

Criado por 1819264, versão 6 por 1819264 em 13/03/2020 17:25:36.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS
CAMPUS GURUPI

PORTARIA Nº 175/2020/GUR/REI/IFTO, DE 24 DE JUNHO DE 2020

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS GURUPI, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeado pela Portaria nº 550/2018/REITORIA/IFTO, de 11 de maio de 2018, publicada no Diário Oficial da União de 15 de maio de 2018, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º Revogar a PORTARIA Nº 96/2020/GUR/REI/IFTO, DE 13 DE MARÇO DE 2020.

Art. 2º Designar os servidores abaixo, sob a presidência do primeiro, para comporem a comissão responsável pelo estudo e elaboração do Projeto Pedagógico de Curso - PPC do **Curso técnico em agropecuária integrado ao ensino médio** na modalidade Presencial do *Campus* Gurupi, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO, nos termos da INSTRUÇÃO NORMATIVA N.º 1/2018/REITORIA/IFTO, DE 26 DE MARÇO DE 2018 e suas alterações, conforme segue:

Nome	Matrícula SIAPE	Função
Antonio Carlos Gomes Rego	1845186	Presidente
Adelma Ferreira de Souza	1084915	Membro
Edineia Barros da Silva Campos ⁽³⁾	2197395	Membro
Helber Veras Nunes ⁽¹⁾	2544591	Membro
Hudson Umbelino dos Anjos	1836623	Membro
Joedna Silva ⁽²⁾	2267367	Membro
Luziano Lopes da Silva ⁽¹⁾	2039489	Membro
Manuel Tomaz Ataíde Junior	1815516	Membro
Monica Lopes Nevoa Guimaraes	1891602	Membro
Paulo Victor Gomes Sales ⁽¹⁾	1646609	Membro
(1) Docentes do eixo tecnológico/área. (2) Servidor técnico-administrativo que atua na área ou em áreas afins ao curso. (3) Técnico em assuntos educacionais/pedagogo ou docente do IFTO com notória experiência.		

Art. 3º A comissão terá o prazo de 60 (sessenta) dias para conclusão dos trabalhos.

Art. 4º Esta portaria entra em vigor a partir desta data.

Art. 5º Encaminha-se à Coordenação de Gestão de Pessoas para providências.

Art. 6º Revogam-se as disposições em contrário.

Marcelo Alves Terra
Diretor-geral

Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Alves Terra, Diretor-Geral**, em



24/06/2020, às 15:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1025435** e o código CRC **CAE1D2F5**.

 Alameda Madri, 545
esquina com a rua Saragoça
CEP 77.410-470 Gurupi - TO
(63) 3311-5400
www.iftto.edu.br - gurupi@iftto.edu.br

Referência: Processo nº 0105084.00000052/2017-43

SEI nº 0000196

Referência: Processo nº 23338.011368/2020-49

SEI nº 1025435



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS
CAMPUS GURUPI

PORTARIA Nº 243/2020/GUR/REI/IFTO, DE 03 DE SETEMBRO DE 2020

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS GURUPI, DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS, nomeado pela Portaria nº 550/2018/REITORIA/IFTO, de 11 de maio de 2018, publicada no Diário Oficial da União de 15 de maio de 2018, seção 2, no uso de suas atribuições legais e regimentais resolve:

Art. 1º Revogar a PPORTARIA Nº 175/2020/GUR/REI/IFTO, DE 24 DE JUNHO DE 2020.

Art. 2º Dispensar a servidora **Ednéia Barros da Silva Campos**, matrícula siape 2197395, e incluir a servidora **Mari Alves da Silva Falleiro**, matrícula siape 1819139, na comissão responsável pelo estudo e elaboração do Projeto Pedagógico de Curso - PPC do **Curso técnico em agropecuária integrado ao ensino médio** na modalidade Presencial do *Campus* Gurupi, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO.

Art. 3º Ficando assim composto a os servidores abaixo, sob a presidência do primeiro, para comporem a comissão responsável pelo estudo e elaboração do Projeto Pedagógico de Curso - PPC do **Curso técnico em agropecuária integrado ao ensino médio** na modalidade Presencial do *Campus* Gurupi, do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Tocantins – IFTO, nos termos da INSTRUÇÃO NORMATIVA N.º 1/2018/REITORIA/IFTO, DE 26 DE MARÇO DE 2018 e suas alterações, conforme segue:

Nome	Matrícula SIAPE	Função
Antonio Carlos Gomes Rego	1845186	Presidente
Adelma Ferreira de Souza	1084915	Membro
Mari Alves da Silva Falleiro ⁽³⁾	1819139	Membro
Helber Veras Nunes ⁽¹⁾	2544591	Membro
Hudson Umbelino dos Anjos	1836623	Membro
Joedna Silva ⁽²⁾	2267367	Membro
Luziano Lopes da Silva ⁽¹⁾	2039489	Membro
Manuel Tomaz Ataíde Junior	1815516	Membro
Monica Lopes Nevoa Guimaraes	1891602	Membro
Paulo Victor Gomes Sales ⁽¹⁾	1646609	Membro
(1) Docentes do eixo tecnológico/área. (2) Servidor técnico-administrativo que atua na área ou em áreas afins ao curso. (3) Técnico em assuntos educacionais/pedagogo ou docente do IFTO com notória experiência.		

Art. 4º A comissão terá o prazo de mais 60 (sessenta) dias para conclusão dos trabalhos.

Art. 5º Esta portaria entra em vigor a partir desta data.

Art. 6º Encaminha-se à Coordenação de Gestão de Pessoas para providências.

Art. 7º Revogam-se as disposições em contrário.

Marcelo Alves Terra

Diretor-geral



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Alves Terra**, **Diretor-Geral**, em 03/09/2020, às 17:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.iftto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1072598** e o código CRC **6A57EAB8**.



Alameda Madri, 545
esquina com a rua Saragoça
CEP 77.410-470 Gurupi - TO
(63) 3311-5400
www.iftto.edu.br - gurupi@iftto.edu.br

Referência: Processo nº 0105084.00000052/2017-43

SEI nº 0000196

Referência: Processo nº
23338.014261/2020-52

SEI nº 1072598