Plano de Ensino

Dados Gerais

Curso:
218 - Licenciatura em Pedagogia (Campus Colinas do Tocantins)

Disciplina:
LIC.1367 - Leitura e Produção de texto - Graduação [67 h/80 Aulas]

Ano/Período Letivo:	**Turma:**
2025/1	20251.1.218.1N

Professor(es):
Misleine Peel

Data da Aprovação:	**Data da Homologação:**
31/08/2025	31/08/2025

Ementa

Estudo de diferentes linguagens disponíveis no universo de significação e história do modo de viver contemporâneo.
Discussão sobre a leitura, literatura infantil, televisão, história em quadrinhos, desenho animado, pintura, fotografia e cinema enquanto diferentes gêneros e formas discursivas, instâncias singulares de produção de conhecimento.
Estratégias de leitura: operações metacognitivas regulares de abordagem do texto. Estudo da intertextualidade, polifonia, dialogia presentes na produção e leitura de textos. Coesão e coerência textual.

Justificativa

A disciplina justifica-se pela necessidade de formar leitores críticos e produtores textuais competentes em um mundo multimodal, onde diferentes linguagens (literatura, cinema, HQ, televisão, arte digital) constroem sentidos e influenciam visões de realidade. Ao integrar estratégias de leitura metacognitiva, análise de gêneros discursivos, intertextualidade e coerência textual, capacita os estudantes a decodificar criticamente mensagens midiáticas, artísticas e sociais, além de produzir textos com autonomia e consciência ética, essenciais para o exercício da cidadania e a atuação profissional em contextos complexos.

Objetivo Geral

Desenvolver habilidades de leitura analítica e produção textual eficaz por meio do estudo de linguagens verbais e não verbais (literatura, cinema, artes visuais, mídias), aplicando estratégias metacognitivas, princípios de coesão/coerência e recursos como intertextualidade e dialogia, para que os estudantes compreendam e criam discursos adaptados a diversos gêneros, contextos e suportes, tornando-se aptos a interagir criticamente com as múltiplas vozes que constituem a cultura contemporânea.

Objetivos Específicos

- Promover a compreensão das diferentes linguagens e formas discursivas.
- Desenvolver estratégias de leitura e análise crítica de textos e outras formas de expressão.
- Estimular a reflexão sobre intertextualidade, polifonia e dialogia.

• Fortalecer o domínio da norma-padrão da língua portuguesa.
• Identificar e evitar vícios de linguagem que prejudicam a comunicação.

Conteúdo Programático

Linguagem como prática social

Variação linguística e o livro "Preconceito Linguístico" (Marcos Bagno):

Análise de estereótipos e hierarquização de variedades linguísticas.

Gêneros discursivos na contemporaneidade:

Características e funções de textos narrativos, descritivos, dissertativos, injuntivos e argumentativos.

Estratégias de pré-leitura, leitura ativa e pós-leitura (inferência, síntese, crítica).

Redação de textos técnicos e criativos (relatos, crônicas, artigos de opinião).

Revisão e reescrita:

Técnicas para clareza, concisão e adequação ao gênero.

Estrutura e produção de resenhas críticas, resumos expandidos e abstracts.

Argumentação científica:

Tese, contra-argumentação e sustentação teórica.

Ética na produção textual:

Combate ao plágio e manipulação discursiva (fake news, discurso de ódio).

Metodologia

• Aulas expositivas e dialogadas.
• Análise de textos, obras de arte, filmes e outras formas discursivas.
• Atividades práticas de leitura e produção textual.
• Debates e discussões em grupo.

Informações Adicionais

Referencia Bibliografica Básica

- BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico – o que é, como se faz. 15 ed. Loyola: São Paulo, 2002.

- FIORINI, J. L. & SAVIOLI, F.P. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 2002. Para entender o texto. Leitura e redação. São Paulo: Ática, 2000

- KLEIMAN, A. Oficina de leitura. São Paulo: Pontes, 2001

Referencia Bibliografica Complementar

- BECHARA, Evanildo. O que muda com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. São Paulo: Nova Fronteira, 2009.

- CAMARGO, M. J. P. de. Ensino de português em cursos superiores: razões e concepções. 2009. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade de Sorocaba, Sorocaba, 2009.

- GARCIA, M. O. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: FGV, 2010.

- ORLANDI, E. P. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. 6. ed. Campinas: Pontes Editores, 2011.

- MEDEIROS, João Bosco. Português Instrumental. 9 ed. – São Paulo: atlas, 2010.

- TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. São Paulo: Cortez, 2000