



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS  
REITORIA

**EDITAL N.º 13/2017/REI/IFTO, DE 18 DE ABRIL DE 2017**  
**RETIFICAÇÃO N.º 2**

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO E DE PROVAS PARA OS CARGOS EFETIVOS DA CARREIRA DE TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO DO IFTO

**O REITOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO TOCANTINS**, nomeado pelo Decreto de 6 de maio de 2014, publicado no Diário Oficial da União de 7 de maio de 2014, seção 2 no uso de suas atribuições legais e regimentais, torna pública a Retificação n.º 2 do Edital n.º 13/2017/REI/IFTO, de 18 de abril de 2017, referente à realização de concurso público destinado ao provimento de cargos da Carreira de Técnicos Administrativos em Educação e da Carreira de Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Quadro de Pessoal Permanente do IFTO, de acordo com a Lei n.º 8.112, de 11 de dezembro de 1990, publicada no Diário Oficial da União (DOU), de 12 de dezembro de 1990, e suas respectivas alterações, com a autorização concedida pelo Decreto n.º 7.311, de 22 de setembro de 2010, publicado no DOU, de 23 de setembro de 2010, atualizado pela Portaria Interministerial n.º 161, de 21 de maio de 2014, publicada no Diário Oficial da União, de 22 de maio de 2014, Decreto n.º 7.312, de 22 de setembro de 2010, publicado no DOU de 23 de setembro de 2010, atualizado pelo Decreto n.º 8.259, de 29 de maio de 2014, publicado no Diário Oficial da União, de 30 de maio de 2014, seção 1, com as normas estabelecidas pelo Decreto n.º 6.944, de 21 de agosto de 2009, publicado no DOU, de 24 de agosto de 2009, e suas alterações, pela Portaria n.º 243 do Ministério da Educação (MEC), de 3 de março de 2011, publicada no DOU, de 4 de março de 2011, com a Lei n.º 10.741, de 1º de outubro de 2003, publicada no DOU, de 3 de outubro de 2003, e suas alterações, com a Lei n.º 12.990, de 9 de junho de 2014, publicada no DOU, de 10 de junho de 2014, com a Lei n.º 7.853, de 24 de outubro de 1989, publicada no DOU, de 25 de outubro de 1989, e suas respectivas alterações, bem como o Decreto n.º 3.298, de 20 de dezembro de 1999, publicado no DOU, de 21 de dezembro de 1999, e suas alterações, Lei n.º 13.325, de 29 de julho de 2016, publicada no DOU, de 29 de julho de 2016, e demais regulamentações pertinentes, conforme segue:

**Onde se lê:**

**ANEXO I**

**EDITAL N.º 13/2017/REI/IFTO, DE 18 DE ABRIL DE 2017**

**QUADRO VAGAS**

Área de Conhecimento/ Regime de Trabalho Cargo/ Jornada de Trabalho	Habilitação exigida para investidura no cargo	Número de Vagas				Número máximo conforme o Anexo II do Decreto n.º 6.944/2009			
		AC <sup>1</sup>	PcD <sup>2</sup>	Negros <sup>3</sup>	Total	AC <sup>1</sup>	PcD <sup>2</sup>	Negros <sup>3</sup>	Total
<b>CARREIRA DE PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PROFESSOR EBTT – CLASSE/NÍVEL D101</b>									

Arquitetura 40H/DE	Graduação em Arquitetura e Urbanismo	1	-	-	1	3	1	1	5
Artes 40H/DE	Graduação em Educação Artística ou Artes ou Artes Visuais ou Artes Cênicas.	1	-	-	1	3	1	1	5
Artes com ênfase em Dança 40H/DE	Graduação em Dança ou Educação Artística ou Artes ou Artes Visuais ou Expressão Corporal ou Comunicação das Artes do Corpo ou Artes Cênicas.	1	-	-	1	3	1	1	5
Artes com ênfase em Dança e Teatro 40H/DE	Graduação em Dança ou Educação Artística ou Artes ou Artes Visuais ou Expressão Corporal ou Comunicação das Artes do Corpo ou Artes Cênicas ou Teatro.	1	-	-	1	3	1	1	5
Construção Civil com ênfase em estruturas - 20H	Graduação em Engenharia Civil	1	-	-	1	3	1	1	5
Construção Civil com ênfase em Geotecnia e Infraestrutura de Transporte 40H/DE	Graduação em Engenharia Civil	1	-	-	1	3	1	1	5
Engenharia de Produção 40H/DE	Graduação em Engenharia de Produção ou Gestão da Produção Industrial.	1	-	-	1	3	1	1	5
Engenharia Química 40H/DE	Graduação em Engenharia Química ou Engenharia de Alimentos ou Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia.	1	-	-	1	3	1	1	5
Filosofia	Licenciatura	1	-	-	1	3	1	1	

40H/DE	em Filosofia ou Bacharel em Filosofia com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE nº 2/97.								5
Letras com ênfase em Português e Libras 40H/DE	Licenciatura em Letras: habilitação em Língua Portuguesa e Libras; ou Licenciatura em Letras: habilitação em Língua Portuguesa e especialização em Libras; ou Licenciatura em Letras: habilitação em Língua Portuguesa com Prolibras (Certificação Prolibras - Proficiência em Libras, obtido por meio de exame promovido pelo Ministério da Educação, conforme art. 7º, I e III, do Decreto n.º 5.626/2005).	1	-	-	1	3	1	1	5
Matemática 40H/DE	Licenciatura em Ciências Exatas com habilitação em Matemática ou Licenciatura em Matemática ou Bacharelado em Matemática com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução	2	-	-	2	6	1	2	9

	CNE/CBE nº 2/97.								
Sociologia 40H/DE	Licenciatura em Ciências Sociais ou Licenciatura em Sociologia ou Bacharelado em Sociologia com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE n.º 2/97	1	-	-	1	3	1	1	5
Química 40H/DE	Licenciatura em Ciências Exatas com habilitação em Química ou Licenciatura em Química ou Bacharelado em Química com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE n.º 2/97 ou Bacharelado em Química Industrial com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE n.º 2/97.	2	-	-	2	6	1	2	9
<b>CARREIRA DE TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO – TAE – NÍVEL SUPERIOR – CLASSE E101</b>									
Administrador - 40H	Graduação em Administração ou Gestão Pública	1	-	-	1	3	1	1	5
Arquiteto e Urbanista - 40H	Graduação em Arquitetura e Urbanismo	1	-	-	1	3	1	1	5
Pedagogo/área - 40H	Graduação em Pedagogia	1	-	-	1	3	1	1	5
<b>CARREIRA DE TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO - TAE – NÍVEL</b>									

## MÉDIO – CLASSE D101

Técnico de Laboratório/ área: Processos industriais 40H	Ensino Médio Integrado em Eletrônica ou Eletrotécnica ou Mecatrônica ou Médio Completo + Curso Técnico em Eletrônica ou Eletrotécnica ou Mecatrônica.	1	-	-	1	3	1	1	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

CARGO/ÁREA	CLASSE	UNIDADE PROVÁVEL DE LOTAÇÃO DA VAGA
<b>TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO – TAE</b>		
Administrador	E	A definir
Arquiteto e Urbanista	E	Reitoria
Pedagogo/área	E	A definir
Técnico de Laboratório/área: Processos industriais	D	Palmas
<b>PROFESSOR ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>		
Arquitetura	D	Gurupi
Artes	D	A definir
Artes com ênfase em Dança	D	A definir
Artes com ênfase em Dança e Teatro	D	A definir
Construção Civil com ênfase em estruturas	D	Palmas
Construção Civil com ênfase em Geotecnia e Infraestrutura de Transporte	D	Gurupi
Engenharia de Produção	D	Araguaína
Engenharia Química	D	Pedro Afonso
Filosofia	D	Colinas do Tocantins
Letras com ênfase em Português e Libras	D	A definir
Matemática	D	Araguatins
Matemática	D	Araguatins
Sociologia	D	A definir
Química	D	Araguatins
Química	D	Colinas do Tocantins

Legenda:

<sup>1</sup> AC – Ampla Concorrência

<sup>2</sup> PcD – Pessoa com Deficiência - Decreto n.º 3.298/1999

<sup>3</sup> Negros – Pretos e Pardos - Lei n.º 12.990/2014

<sup>4</sup> A definir – Aguardando processo de remoção interna do IFTO.

**Leia-se:**

### ANEXO I

**EDITAL N.º 13/2017/REI/IFTO, DE 18 DE ABRIL DE 2017**

#### QUADRO VAGAS

Área de Conhecimento/ Regime de	Habilitação exigida para	Número de Vagas	Número máximo conforme o Anexo II do Decreto n.º 6.944/2009

Trabalho Cargo/ Jornada de Trabalho	investidura no cargo	AC <sup>1</sup>	PcD <sup>2</sup>	Negros <sup>3</sup>	Total	AC <sup>1</sup>	PcD <sup>2</sup>	Negros <sup>3</sup>	Total
<b>CARREIRA DE PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PROFESSOR EBTT – CLASSE/NÍVEL D101</b>									
<a href="#">Agronomia com ênfase em Genética e Melhoramento de Plantas</a>	<a href="#">Graduação em Agronomia ou Ciências Agrícolas ou Ciências Agrárias</a>	1	=	=	1	3	1	1	5
Arquitetura 40H/DE	Graduação em Arquitetura e Urbanismo	1	-	-	1	3	1	1	5
Artes 40H/DE	Graduação em Educação Artística ou Artes ou Artes Visuais ou Artes Cênicas.	1	-	-	1	3	1	1	5
<a href="#">Artes Cênicas. Dança e Teatro 40H/DE</a>	<a href="#">Licenciatura em Artes Cênicas ou Dança ou Teatro</a>	1	-	-	1	3	1	1	5
Artes com ênfase em Dança e Teatro 40H/DE	Graduação em Dança ou Educação Artística ou Artes ou Artes Visuais ou Expressão Corporal ou Comunicação das Artes do Corpo ou Artes Cênicas ou Teatro.	1	-	-	1	3	1	1	5
Construção Civil com ênfase em estruturas - 20H	Graduação em Engenharia Civil	1	-	-	1	3	1	1	5
Construção Civil com ênfase em Geotecnia e Infraestrutura de Transporte 40H/DE	Graduação em Engenharia Civil	1	-	-	1	3	1	1	5
Engenharia de Produção 40H/DE	Graduação em Engenharia de Produção ou Gestão da Produção Industrial.	1	-	-	1	3	1	1	5
Engenharia Química 40H/DE	Graduação em Engenharia Química ou Engenharia de Alimentos ou	1	-	-	1	3	1	1	5

	Engenharia de Bioprocessos e Biotecnologia.								
Filosofia 40H/DE	Licenciatura em Filosofia ou Bacharel em Filosofia com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE nº 2/97.	1	-	-	1	3	1	1	5
Letras com ênfase em Português e Libras 40H/DE	Licenciatura em Letras: habilitação em Língua Portuguesa e Libras; ou Licenciatura em Letras: habilitação em Língua Portuguesa e especialização em Libras; ou Licenciatura em Letras: habilitação em Língua Portuguesa com Prolibras (Certificação Prolibras - Proficiência em Libras, obtido por meio de exame promovido pelo Ministério da Educação, conforme art. 7º, I e III, do Decreto n.º 5.626/2005).	1	-	-	1	3	1	1	5
Matemática 40H/DE	Licenciatura em Ciências Exatas com habilitação em Matemática ou Licenciatura em Matemática ou Bacharelado em	2	-	-	2	6	1	2	9

	Matemática com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE nº 2/97.								
Sociologia 40H/DE	Licenciatura em Ciências Sociais ou Licenciatura em Sociologia ou Bacharelado em Sociologia com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE n.º 2/97	1	-	-	1	3	1	1	5
Química 40H/DE	Licenciatura em Ciências Exatas com habilitação em Química ou Licenciatura em Química ou Bacharelado em Química com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE n.º 2/97 ou Bacharelado em Química Industrial com Formação Pedagógica para Docente em conformidade com a Resolução CNE/CBE n.º 2/97.	2	-	-	2	6	1	2	9
<b>CARREIRA DE TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO – TAE – NÍVEL SUPERIOR – CLASSE E101</b>									
Administrador	Graduação em	1	-	-	1	3	1	1	5



- 40H	Administração ou Gestão Pública								
Arquiteto e Urbanista - 40H	Graduação em Arquitetura e Urbanismo	1	-	-	1	3	1	1	5
Pedagogo/área - 40H	Graduação em Pedagogia	1	-	-	1	3	1	1	5
<b>CARREIRA DE TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO - TAE – NÍVEL MÉDIO – CLASSE D101</b>									
Técnico de Laboratório/área: Processos industriais 40H	Ensino Médio Integrado em Eletrônica ou Eletrotécnica ou Mecatrônica ou Médio Completo + Curso Técnico em Eletrônica ou Eletrotécnica ou Mecatrônica.	1	-	-	1	3	1	1	5

CARGO/ÁREA	CLASSE	UNIDADE PROVÁVEL DE LOTAÇÃO DA VAGA/CAMPUS
<b>TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO – TAE</b>		
<a href="#">Administrador</a>	E	<a href="#">Paraíso do Tocantins</a>
Arquiteto e Urbanista	E	Reitoria
Pedagogo/área	E	<a href="#">Avançado Lagoa da Confusão</a>
Técnico de Laboratório/área: Processos industriais	D	Palmas
<b>PROFESSOR ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO</b>		
<a href="#">Agronomia com ênfase em Genética e Melhoramento de Plantas</a>	<u>D</u>	<a href="#">A definir</a>
Arquitetura	D	Gurupi
Artes	D	<a href="#">Colinas do Tocantins</a>
<a href="#">Artes Cênicas, Dança e Teatro</a>	D	A definir
Artes com ênfase em Dança e Teatro	D	<a href="#">Colinas do Tocantins</a>
Construção Civil com ênfase em estruturas	D	Palmas
Construção Civil com ênfase em Geotecnia e Infraestrutura de Transporte	D	Gurupi
Engenharia de Produção	D	Araguaína
Engenharia Química	D	Avançado Pedro Afonso
Filosofia	D	Colinas do Tocantins
Letras com ênfase em Português e Libras	D	<a href="#">Colinas do Tocantins</a>
Matemática	D	Araguatins
Matemática	D	Araguatins
Sociologia	D	<a href="#">Colinas do Tocantins</a>
Química	D	Araguatins
Química	D	Colinas do Tocantins

Legenda:

<sup>1</sup> AC – Ampla Concorrência

<sup>2</sup> PcD – Pessoa com Deficiência - Decreto n.º 3.298/1999

<sup>3</sup> Negros – Pretos e Pardos - Lei n.º 12.990/2014

<sup>4</sup>A definir – Aguardando processo de remoção interna do IFTO.

Onde se lê:

## ANEXO II

### EDITAL N.º 13/2017/REI/IFTO, DE 18 DE ABRIL DE 2017 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO

ETAPA / ATIVIDADE	DATA
Publicação do edital	19/4/2017
Período para impugnação do edital	19/4 a 23/4/2017
Período de inscrições	8/5 a 19/6/2017
Último dia para pagamento do boleto bancário	20/6/2017
Período para solicitação de isenção da taxa de inscrição	8/5 a 21/5/2017
Homologação preliminar da isenção da taxa de inscrição	26/5/2017
Período para recurso contra a homologação preliminar da isenção da taxa de inscrição	26/5 a 28/5/2017
Homologação definitiva da isenção da taxa de inscrição	3/5/2017
Período para solicitação de atendimento diferenciado	8/5 a 19/6/2017
Homologação preliminar das inscrições e do atendimento diferenciado	26/6/2017
Período para recurso contra a homologação preliminar das inscrições e do atendimento diferenciado	26/6 a 28/6/2017
Homologação definitiva das inscrições e resultado do atendimento diferenciado	3/7/2017
Divulgação dos locais da prova escrita	2/8/2017
<b>Realização da Prova Escrita</b>	<b>13/8/2017</b>
Divulgação do gabarito preliminar da prova escrita e dos cadernos de prova	14/8/2017
Período para recursos contra o gabarito preliminar da prova escrita	14/8 a 16/8/2017
Divulgação do gabarito definitivo da prova escrita	29/8/2017
Resultado preliminar da prova escrita	29/8/2017
Período para recurso contra o resultado preliminar da prova escrita	29/8 a 31/8/2017
Divulgação do resultado definitivo da prova escrita	6/9/2017
Convocação dos candidatos classificados no resultado preliminar do concurso público que se autodeclararam Pretos ou Pardos para verificação de veracidade da autodeclaração. (Em cumprimento à Orientação Normativa n.º 3, de 1º/8/2016, DOU 2/8/2016)	6/9/2017
Convocação dos candidatos habilitados à Prova Prática de Desempenho Didático-Pedagógico (Prova Prática de DDP) para o cargo de Professor EBTT	6/9/2017
Divulgação das bancas examinadoras Prova Prática de DDP	15/9/2017
Período para recurso contra as bancas examinadoras Prova Prática de DDP	15/9 a 17/9/2017
Divulgação definitiva das bancas examinadoras das provas práticas, do local e horário Prova Prática de DDP	21/9/2017
Sorteio dos temas da Prova Prática de DDP	23/9/2017
Aplicação da Prova Prática de DDP para o cargo de Professor EBTT	24/9/2017
Entrega dos Títulos para o cargo de Professor EBTT	24/9/2017
Período de Verificação de Veracidade da Autodeclaração	25/9/2017
Resultado preliminar da verificação de veracidade da autodeclaração	27/9/2017
Período para recurso contra o resultado preliminar da verificação de veracidade da autodeclaração	27/9 a 28/9/2017
Resultado definitivo da verificação de veracidade da autodeclaração	3/10/2017
Divulgação do resultado preliminar da Prova Prática de DDP	27/9/2017
Período para recurso contra o resultado preliminar da Prova Prática de	28/9 a 29/9/2017

DDP	
Resultado definitivo da Prova Prática de DDP	9/10/2017
Resultado preliminar da Prova de Títulos	17/10/2017
Período para recursos contra o resultado preliminar da Prova de Títulos	17/10 e 18/10/2017
Resultado definitivo da Prova de Títulos	24/10/2017
Divulgação do resultado preliminar do concurso público	24/10/2017
Período para recursos contra o resultado preliminar do concurso público	24/10 a 26/10/2017
Divulgação do resultado final do concurso público	31/10/2017

**Leia-se:**

## ANEXO II

### EDITAL N.º 13/2017/REI/IFTO, DE 18 DE ABRIL DE 2017 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO

ETAPA / ATIVIDADE	DATA
Publicação do edital	19/4/2017
Período para impugnação do edital	19/4 a 23/4/2017
Período de inscrições	<a href="#">8/5 a 25/6/2017</a>
Último dia para pagamento do boleto bancário	<a href="#">26/6/2017</a>
Período para solicitação de isenção da taxa de inscrição	<a href="#">8/5 a 21/5/2017 e</a> <a href="#">29/5 a 9/6/2017</a>
Homologação preliminar da isenção da taxa de inscrição	<a href="#">13/6/2017</a>
Período para recurso contra a homologação preliminar da isenção da taxa de inscrição	<a href="#">13/6 a 15/6/2017</a>
Homologação definitiva da isenção da taxa de inscrição	<a href="#">19/6/2017</a>
Período para solicitação de atendimento diferenciado	<a href="#">8/5 a 25/6/2017</a>
Homologação preliminar das inscrições e do atendimento diferenciado	<a href="#">3/7/2017</a>
Período para recurso contra a homologação preliminar das inscrições e do atendimento diferenciado	<a href="#">3/7 a 5/7/2017</a>
Homologação definitiva das inscrições e resultado do atendimento diferenciado	<a href="#">10/7/2017</a>
Divulgação dos locais da prova escrita	2/8/2017
<b>Realização da Prova Escrita</b>	<b>13/8/2017</b>
Divulgação do gabarito preliminar da prova escrita e dos cadernos de prova	14/8/2017
Período para recursos contra o gabarito preliminar da prova escrita	14/8 a 16/8/2017
Divulgação do gabarito definitivo da prova escrita	29/8/2017
Resultado preliminar da prova escrita	29/8/2017
Período para recurso contra o resultado preliminar da prova escrita	29/8 a 31/8/2017
Divulgação do resultado definitivo da prova escrita	6/9/2017
Convocação dos candidatos classificados no resultado preliminar do concurso público que se autodeclararam Pretos ou Pardos para verificação de veracidade da autodeclaração. (Em cumprimento à Orientação Normativa n.º 3, de 1º/8/2016, DOU 2/8/2016)	6/9/2017
Convocação dos candidatos habilitados à Prova Prática de Desempenho Didático-Pedagógico (Prova Prática de DDP) para o cargo de Professor EBTT	6/9/2017
Divulgação das bancas examinadoras Prova Prática de DDP	15/9/2017
Período para recurso contra as bancas examinadoras Prova Prática de DDP	15/9 a 17/9/2017
Divulgação definitiva das bancas examinadoras das provas práticas, do local e horário Prova Prática de DDP	21/9/2017

Sorteio dos temas da Prova Prática de DDP	23/9/2017
Aplicação da Prova Prática de DDP para o cargo de Professor EBTT	24/9/2017
Entrega dos Títulos para o cargo de Professor EBTT	24/9/2017
Período de Verificação de Veracidade da Autodeclaração	25/9/2017
Resultado preliminar da verificação de veracidade da autodeclaração	27/9/2017
Período para recurso contra o resultado preliminar da verificação de veracidade da autodeclaração	27/9 a 28/9/2017
Resultado definitivo da verificação de veracidade da autodeclaração	3/10/2017
Divulgação do resultado preliminar da Prova Prática de DDP	27/9/2017
Período para recurso contra o resultado preliminar da Prova Prática de DDP	28/9 a 29/9/2017
Resultado definitivo da Prova Prática de DDP	9/10/2017
Resultado preliminar da Prova de Títulos	17/10/2017
Período para recursos contra o resultado preliminar da Prova de Títulos	17/10 e 18/10/2017
Resultado definitivo da Prova de Títulos	24/10/2017
Divulgação do resultado preliminar do concurso público	24/10/2017
Período para recursos contra o resultado preliminar do concurso público	24/10 a 26/10/2017
Divulgação do resultado final do concurso público	31/10/2017

**Onde se lê:**

### ANEXO III

#### EDITAL N.º 13/2017/REI/IFTO, DE 18 DE ABRIL DE 2017 COM ALTERAÇÕES DA RETIFICAÇÃO N.º 1

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO CARGOS DE PROFESSOR EBTT E CARGOS DE TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

## 2. CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS POR CARGO/ÁREA

### 2.3. PROFESSOR EBTT/ÁREA: ARTES COM ÊNFASE EM DANÇA

Pressupostos didático-pedagógicos da dança. Arte e Dança: relações com o contexto escolar. Corpo e cultura: problematizações da Dança no âmbito da diversidade e pluralidade. História e metodologias do ensino das artes visuais no Brasil. Pesquisa dos Fundamentos da Linguagem Visual no contexto escolar. Introdução às práticas de execução de movimentos segundo os fatores de movimento propostos por Rudolf Laban: espaço, tempo, peso e fluência, aplicados à dança contemporânea. Introdução às práticas de execução de movimentos com base em princípios presentes na proposição de uma dança autoral (intérprete-criador) de Klauss Vianna: espaços articulares, apoios, resistência, oposições, eixo global, direções ósseas, ludicidade, estímulos conflitantes e improvisação. Arte, educação e cultura: diálogos entre a escola e a comunidade. O papel da Dança na formação cultural do cidadão. Desafios para a Dança na escola. Processo coreográfico: etapas, estrutura formal da obra coreográfica, fatores de composição. Estudo da dança como conteúdo da educação básica. Dança e Multiculturalismo. Elementos de dança contemporânea: criação e produção de vídeo-dança. Fundamentos da Dança Moderna. Fundamentos da Dança Clássica. Técnicas e Estéticas na Dança Ocidental: interrelações. Tradições e Danças populares brasileiras: composições coreográficas com base na origem e a evolução da dança popular dos grupos tradicionais brasileiros (interculturalidade entre brancos, negros e indígenas), com ênfase nos elementos visuais, nos princípios de composição e na forma. Dança e interdisciplinaridade. Processos histórico-sociais da dança no Brasil. Relações entre concepções de dança, estéticas e gêneros de dança (populares e acadêmicas). Prevenção de lesões no ensino de dança, com os indicadores de lesões prevalentes e incidentes na dança. Escolas especiais e projetos culturais que abordem a prática da dança para alunos com necessidades especiais. Domínio das relações da música, dos efeitos sonoros e da luz com a dança e com os movimentos corporais.

Aplicabilidade e uso de novas tecnologias como recursos pedagógicos na prática docente em dança. A expressividade da dança e da música na região Norte do Brasil.

**Leia-se:**

### ANEXO III

## EDITAL N.º 13/2017/REI/IFTO, DE 18 DE ABRIL DE 2017 COM ALTERAÇÕES DA RETIFICAÇÃO N.º 1

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO CARGOS DE PROFESSOR EBTT E CARGOS DE TÉCNICOS ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO

## 2. CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS POR CARGO/ÁREA

### 2.4. PROFESSOR EBTT/ÁREA: ARTES CÊNICAS, DANÇA E TEATRO

Pressupostos didático-pedagógicos da dança. Arte e Dança: relações com o contexto escolar. Corpo e cultura: problematizações da Dança no âmbito da diversidade e pluralidade. História e metodologias do ensino das artes visuais no Brasil. Pesquisa dos Fundamentos da Linguagem Visual no contexto escolar. Introdução às práticas de execução de movimentos segundo os fatores de movimento propostos por Rudolf Laban: espaço, tempo, peso e fluência, aplicados à dança contemporânea. Introdução às práticas de execução de movimentos com base em princípios presentes na proposição de uma dança autoral (intérprete-criador) de Klauss Vianna: espaços articulares, apoios, resistência, oposições, eixo global, direções ósseas, ludicidade, estímulos conflitantes e improvisação. Arte, educação e cultura: diálogos entre a escola e a comunidade. O papel da Dança na formação cultural do cidadão. Desafios para a Dança na escola. Processo coreográfico: etapas, estrutura formal da obra coreográfica, fatores de composição. Estudo da dança como conteúdo da educação básica. Dança e Multiculturalismo. Elementos de dança contemporânea: criação e produção de vídeo-dança. Fundamentos da Dança Moderna. Fundamentos da Dança Clássica. Técnicas e Estéticas na Dança Ocidental: interrelações. Tradições e Danças populares brasileiras: composições coreográficas com base na origem e a evolução da dança popular dos grupos tradicionais brasileiros (interculturalidade entre brancos, negros e indígenas), com ênfase nos elementos visuais, nos princípios de composição e na forma. Dança e interdisciplinaridade. Processos histórico-sociais da dança no Brasil. Relações entre concepções de dança, estéticas e gêneros de dança (populares e acadêmicas). Prevenção de lesões no ensino de dança, com os indicadores de lesões prevalentes e incidentes na dança. Escolas especiais e projetos culturais que abordem a prática da dança para alunos com necessidades especiais. Domínio das relações da música, dos efeitos sonoros e da luz com a dança e com os movimentos corporais. Aplicabilidade e uso de novas tecnologias como recursos pedagógicos na prática docente em dança. A expressividade da dança e da música na região Norte do Brasil. História do Teatro no Brasil; Literatura Dramática (Dramaturgia); Ética, Legislação e Produção Teatral; Filosofia e Estética da Arte; Jogo Teatral, Interpretação e Improvisação; Teorias do Trabalho do Ator; Cenografia; Montagem Teatral; Teatro de Animação; Direção Teatral; Caracterização Figurino e Maquiagem; Iluminação; Artes Visuais: Ponto, Linha, Superfície, Textura, Volume, Luz, Cor; As ações físicas como elemento estruturante da Arte de atuação; A Encenação Teatral como prática pedagógica; O Teatro Pós-Dramático das escolas; Jogos Teatrais; Evolução da técnica e estética do espetáculo teatral.

**Incluir:**

### 2.1 PROFESSOR EBTT/ÁREA: AGRONOMIA COM ÊNFASE EM GENÉTICA E MELHORAMENTO DE PLANTAS

Bases genéticas do melhoramento vegetal; Genética básica (bases químicas da herança, mecanismos de distribuição de genes, herança quantitativa, genética de populações); Sistemas reprodutivos de plantas cultivadas e suas implicações no melhoramento vegetal; Melhoramento de plantas autógamas e alógamas; Melhoramento de espécies assexuadamente

propagadas; Principais métodos de melhoramento genético de plantas; Biotecnologia e melhoramento de plantas; Genômica; Técnicas de Propagação de plantas, padrões de expressão morfogênica: calogênese, organogênese, cultura de meristemas e embriogênese somática; Aplicações da cultura in vitro: haplóides e duplo haplóides, resgate de embriões, fertilização in vitro e conservação de recursos genéticos vegetais; Base genética de marcadores moleculares e sua aplicação na conservação e no melhoramento genético de plantas.


**Francisco Nairton do Nascimento**  
Reitor do Instituto Federal do Tocantins



Documento assinado eletronicamente por **Francisco Nairton do Nascimento, Reitor**, em 26/05/2017, às 11:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.ifto.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0088269** e o código CRC **EF9DD53E**.

 Avenida Joaquim Teotônio Segurado  
Quadra 202 sul, ACSU-SE 20, Conjunto 01, Lote 08 - Plano Diretor Sul  
CEP 77.020-450 Palmas - TO  
(63) 3229-2200  
[www.ifto.edu.br](http://www.ifto.edu.br) - [reitoria@ifto.edu.br](mailto:reitoria@ifto.edu.br)

**Referência:** Processo nº 23235.009895/2017-46

SEI nº 0088269